REVELA'T 2027: TIMELESS

eterno, eterna
Del lat. *aeternus*. adj. Que no tiene principio ni fin.

Nada dura para siempre. Algunas cosas deberían hacerlo.

Después de buscar *Maneras de escapar*, ahora dirigimos la mirada hacia aquello que, a pesar de todo, se resiste a desaparecer.

¿Por qué estarías dispuesto a luchar para preservar? ¿Qué existe más allá del tiempo? ¿Qué sigue presente incluso después de haber desaparecido?

TIMELESS nos invita a explorar la relación con la permanencia y el cambio. Habla de aquello que sobrevive, de lo que se transmite, de lo que regresa y de lo que continúa dando forma a quienes somos, incluso cuando ya no está.

Puede hablar de aquello que heredamos, de historias que se repiten, de gestos que atraviesan generaciones, de lugares suspendidos entre el pasado y el presente. Pero también de aquello que aún está por llegar, de lo que se transforma sin perder su esencia o de lo que parece no pertenecer a ninguna época.

Porque quizá ser atemporal no significa permanecer inmóvil, sino seguir teniendo sentido mientras todo cambia.

¿Qué significa TIMELESS para ti?

Queremos descubrirlo a través de tu mirada.

Qué buscamos

Proyectos de fotografía analógica o procesos fotoquímicos y alternativos: película en cualquier formato, procesos históricos, flujos híbridos con salida analógica, fotogramas, cianotipias, platino-paladio, etc.

Series terminadas o en una fase avanzada, adecuadas para ser producidas o transportadas y expuestas.

Proyectos que dialoguen, directa o indirectamente, con «Timeless» y con las diferentes formas de persistencia y de relación con el tiempo.

Quién puede participar

Convocatoria internacional abierta a autores emergentes y consolidados. Revela't acoge tanto nombres reconocidos como primeras exposiciones. Si el proyecto es sólido y tiene algo que decir, este es tu espacio.

Qué ofrece la convocatoria

Premios

1.er premio

- Hasta 1.000 € para producción y/o transporte.
- Ayuda de viaje al Main Weekend: hasta 100 €.
- Dos noches de alojamiento durante el Main Weekend.
- Full Pass y acceso al brunch profesional.
- Inclusión en el programa, difusión nacional e internacional y presencia en medios.
- Encuentro con profesionales durante el Main Weekend.

2.º premio

- Hasta 500 € para producción y/o transporte.
- Ayuda de viaje: hasta 100 €.
- Dos noches de alojamiento.
- Full Pass, brunch, programa, difusión y presencia en medios.
- Encuentro con profesionales durante el Main Weekend.

3.er premio

- Hasta 500 € para producción y/o transporte.
- Ayuda de viaje: hasta 100 €.
- Dos noches de alojamiento.
- Full Pass, brunch, programa, difusión y presencia en medios.
- Encuentro con profesionales durante el Main Weekend.

Para todas las personas participantes

Las propuestas presentadas, hayan sido seleccionadas o no, podrán formar parte de una proyección digital pública durante Revela't 2027. Esta proyección no equivale a participar en el programa de exposiciones físicas.

Sobre Revela’t

Revela’t es un festival internacional de fotografía analógica contemporánea que se celebra anualmente en Vilassar de Dalt (Barcelona) desde 2013. Las exposiciones son su núcleo, junto con el Market, talleres, visionados de portafolios, conferencias y actividades dedicadas a la cultura fotoquímica.

La propuesta «Timeless» toma el relevo de las «Maneras de escapar» de 2026 y abre una reflexión sobre la permanencia: de las fotografías, de los procesos analógicos, de los espacios de encuentro y de las comunidades que hacen posible la cultura.

A lo largo de sus ediciones, el festival ha acogido a autores como Cristina de Middel, Richard Renaldi, Annie Wang, Ari Versluis y Ellie Uyttenbroek, Jim Goldberg, Jeff Bridges, Bruce Gilden, David Burnett, Alberto García-Alix, Isabel Muñoz, J. M. Castro Prieto, Joan Fontcuberta, Ramon Masats, Deanna Dikeman, Alessandra Sanguinetti, Alexey Titarenko, Vanessa Winship y Luis González Palma, junto a propuestas emergentes y primeras exposiciones.

El acompañamiento cercano, curatorial y técnico forma parte del ADN de Revela’t. El Main Weekend reúne a artistas, galeristas, editores y comisarios en visitas, encuentros profesionales y espacios de intercambio.

Criterios de evaluación

Un jurado internacional valorará:

- La solidez conceptual y la aportación del autor en relación con «Timeless».
- La calidad formal y técnica de la obra analógica o del proceso utilizado.
- El potencial expositivo: claridad en sala y propuesta de presentación y mediación.
- La viabilidad de producción: formatos, materiales, calendario y presupuesto estimado.
- La originalidad y coherencia de la serie.

La decisión del jurado será inapelable, de acuerdo con las bases definitivas.

Calendario

- **Anuncio de la convocatoria:** 17 de noviembre.
- **Fecha límite para presentar proyectos:** 20 de diciembre.
- **Anuncio de los proyectos preseleccionados:** 10 de enero.
- **Anuncio de los proyectos ganadores:** 31 de enero.

Jurado

El jurado de la Open Call Revela't 2027 reúne tres miradas complementarias sobre la fotografía contemporánea: **Isabel Hernández**, directora y cofundadora de HER Photo Agency, comisaria, escritora e investigadora; **Fernando Peracho**, fundador y director de Valid Foto BCN, galerista y comisario con una larga trayectoria en la promoción de la fotografía; y **Tanya Sharapova**, fotógrafa documental y mentora establecida en Berlín, antigua editora fotográfica de Condé Nast y ganadora del primer premio de la Open Call Revela't 2024 con el proyecto *Kolsky*.

Cómo participar

- Texto del proyecto: máximo 2.000 caracteres.
- Entre 10 y 15 imágenes representativas, JPG de 2.000–3.000 píxeles en el lado largo y 2–5 MB cada una.
- Ficha técnica: procesos, formatos, materiales y necesidades específicas.
- Si tienes una idea, puedes indicar una posible propuesta expositiva: disposición, número de piezas y medidas aproximadas.
- Biografía de hasta 800 caracteres y enlaces.
- Presupuesto estimado de producción y transporte.

Producción, transporte y seguro

Los proyectos seleccionados trabajarán con el equipo técnico para definir formatos, acabados y calendario.

Después del festival, el autor recogerá las obras o podrán acordarse itinerancias.

Las condiciones del seguro se especificarán en las bases definitivas.

Derechos y usos

Los autores conservarán los derechos de autor de las obras.

El festival podrá utilizar imágenes y textos exclusivamente para comunicar y difundir la convocatoria y el programa, siempre con los créditos correspondientes.

La presentación a la convocatoria implica la aceptación de las bases definitivas.

Preguntas frecuentes

¿Puedo presentar más de un proyecto?
Sí, por supuesto. Puedes enviar tantos proyectos como quieras; cada uno cuenta como una inscripción independiente.

¿Puedo participar como dúo o colectivo?
Sí. Cada año contamos con exposiciones de colectivos y dúos.

¿Quién cubre los costes de producción?
Los tres primeros premios recibirán producción y exhibición, con una aportación valorada entre 500 y 1.000 €, según la puntuación. Cada año seleccionamos proyectos adicionales para darles la oportunidad de exponer; sin embargo, el festival no cubrirá la producción de los proyectos no ganadores.

¿Está garantizada mi exposición?
Tus obras estarán aseguradas durante el periodo de exhibición en el festival.

¿Podré vender mi obra?
Sí. La organización pondrá a disposición del público dosieres con los precios de venta durante todo el festival.

¿Qué cubre la tasa de inscripción?
La tasa de 22 € ayuda a cubrir los costes administrativos —incluido el proceso de selección—, así como la promoción de la convocatoria, del festival y de las exposiciones individuales. Si eres Amigo/Amiga de Revela't, tienes un 50 % de descuento por inscripción.

¿Puedo presentar un proyecto que ya envié el año pasado?
¡Claro! Incluso el mismo proyecto, si quieres. El tema ha cambiado y quizá este año encaje mejor.

¿El proyecto tiene que ser exclusivo o inédito?
No. Puede haberse mostrado o presentado en otras convocatorias o festivales.

Si soy Amigo/Amiga de Revela't, ¿cómo obtengo el 50 % de descuento?
Todos los Amigos/Amigas de Revela't recibirán por correo electrónico un código para acceder a la convocatoria con descuento.

¿Recibiré feedback sobre mi trabajo?
Debido al elevado volumen de inscripciones, el jurado no podrá ofrecer feedback específico.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

Disposiciones generales

1. Estas bases definen los términos y condiciones de participación en la **Convocatoria para exponer en el Festival Revela'T 2027** (en adelante, la «Convocatoria»).
2. La Convocatoria está organizada por la **Associació Fotogràfica EspaiFoto**, C/ Riera de Targa 47, 1.º, 08339, Vilassar de Dalt, España.
3. La participación está sujeta al **pago de una tasa de inscripción**.
4. El objeto de la Convocatoria es **seleccionar tres proyectos** para su exhibición en el **Festival Revela'T 2027**.

Condiciones de participación

1. Abierta a personas de cualquier nacionalidad, edad, origen o residencia que trabajen con fotografía química/analógica o técnicas híbridas. Quedan excluidas las obras íntegramente digitales.
2. El tema es **«Timeless»**; los proyectos deberán mantener algún vínculo con este.
3. Cada proyecto enviado cuenta como una inscripción; pueden enviarse tantos proyectos como se desee.
4. Se admiten dúos o colectivos.
5. Las obras deberán ser creación original del autor/a (o autores/as) y no vulnerar derechos de terceros.
6. Cada participante autoriza el uso de su correo electrónico con fines informativos (Newsletter).

Envío de proyectos

- Envío antes del **20 de diciembre de 2026**.
- A través de **PICTER**. El enlace está disponible en **www.revela-t.cat**.
- Seguir el proceso indicado en el formulario. La información sobre el/la participante y el proyecto deberá ser lo más precisa posible.
- **Tasa de inscripción: 22 €; 11 € para los Amigos/Amigas de Revela't.**
- Puede solicitarse factura enviando los datos a **espaifotografic@gmail.com**.

Disposiciones finales

1. El jurado seleccionará tres proyectos. Otros autores/as con alta puntuación podrán ser contactados para valorar su inclusión en el programa; en estos casos, las condiciones podrán diferir de las de los premiados.
2. La producción y el transporte de los proyectos ganadores serán decididos por la Organización, que habitualmente colabora en la producción; el valor de esta

3. colaboración se considerará parte del premio. La Organización se reserva la elección de laboratorio, impresor o transportista.
4. Los proyectos producidos por Revela't pasarán a formar parte del catálogo itinerante del festival durante dos años; podrán viajar y el autor/a recibirá un canon acordado con la entidad acogedora.
5. Los/las autores/as podrán vender las obras exhibidas en Revela'T 2027. La Organización no cobrará ninguna comisión.
6. Las propuestas que no cumplan los requisitos no serán consideradas. La tasa no es reembolsable.
7. Los anuncios y actualizaciones se publicarán en nuestras redes sociales (Instagram: **@revelatfestival**), newsletter y web (**revela-t.cat**).
8. Toda correspondencia y consultas: **espaifotografic@gmail.com**.
9. La Organización se reserva el derecho de suspender, modificar o ampliar la Convocatoria.
10. La Organización podrá cancelarla sin justificación y retener los premios; en este caso, se reembolsará la tasa de inscripción.
11. Las personas que no cumplan los requisitos o aporten información falsa serán descalificadas automáticamente.
12. La participación (envío del proyecto) implica la aceptación íntegra de estas Bases.
13. De acuerdo con la **Ley 34/2002 (LSSI)** y la **Ley Orgánica 15/1999 (LOPD)**, la Associació Fotogràfica EspaiFoto garantiza la seguridad y confidencialidad de los datos personales facilitados. El/la participante es informado/a y presta su consentimiento para la inclusión de sus datos en ficheros automatizados de titularidad de la asociación, con la finalidad de enviar actualizaciones e información sobre sus actividades. En cualquier momento podrán ejercerse los derechos previstos por la legislación vigente escribiendo a **espaifotografic@gmail.com**.
14. El Festival Revela'T se reserva el derecho de cancelar exposiciones o actos si se considera que la candidatura ha desacreditado al festival. Si, por cualquier motivo, la persona seleccionada no puede exponer como estaba previsto, deberá notificarlo al festival con al menos dos meses de antelación al inicio, en septiembre de 2027, siempre que sea posible.
15. La Organización se reserva el derecho de afrontar circunstancias imprevistas no contempladas en estas bases, así como de realizar cambios en el programa por causa de fuerza mayor.

Contacto

Contacto: espaifotografic@gmail.com
Información general: revela-t.cat
Teléfono de contacto: +34 932 32 45 95