Memòria Revela't 2024 12ª Edició

18 maig - 16 juny 2024
Vilassar de Dalt, Barcelona

Cat.

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Ajuntament Vilassar de Dalt
Gobierno de España Ministerio de Cultura
Diputació Barcelona
Festivals de Referència
sorli
Emocions Sorli
Fujifilm Value from Innovation

Índex

- Festival Revela't 5
- 12ª Edició 6
- Revela't en números 7
- Novetates 2024 8
- El tema: Identitat 9
- Cristina de Middel 10
- Exposicions 11
- Visites Guiades 15
- Main Week 17
- Main Weekend 19
- Residència de Creació 27
- Meet&Mix 29
- Comunitat 31
- Ética 33
- Clipping 35
- Feedback 37
- Novetats 2025 39
- Crèdits 40

Festival Revela’t

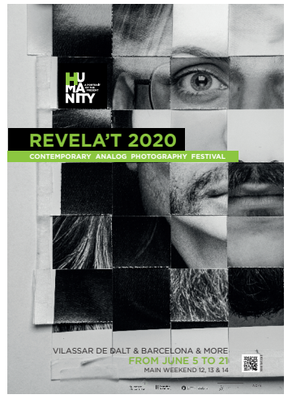
Des de 2013

El festival de fotografia analògica contemporània Revela’t és considerat un esdeveniment de **referència internacional en l’àmbit de la fotografia.** És el primer festival de fotografia analògica del món a partir del qual han nascut moltes altres propostes internacionals que ara agrupem en una associació de festivals de fotografia analògica APFN (Analog Photography Festival Network), liderada pel Revela’t.

Des de la seva primera edició el 2013, el festival ha comptat amb el suport incondicional d’artistes de renom, la presència dels quals ha estat fonamental per a la consolidació de l’esdeveniment. Molts Premis Nacionals i autors Magnum han exposat en aquests últims dotze anys amb nosaltres. Però el Revela’t també és un trampolí i un altaveu per a artistes emergents, que comparteixen programació amb aquells més consolidats i que, després del seu pas pel Revela’t, tenim consciència que el seu recorregut artístic continua a través de contactes i vincles creats en el festival.

Des de la segona edició, també hem rebut el suport de diverses institucions i entitats, consolidant així la nostra influència en el panorama cultural.

Per part nostra, el compromís i l’entusiasme han estat els pilars per a la construcció d’un festival cada cop més atractiu, amb una àmplia varietat de propostes i la creixent participació d’artistes a nivell internacional, i és el mateix pel que continuem movent-nos avui en dia.

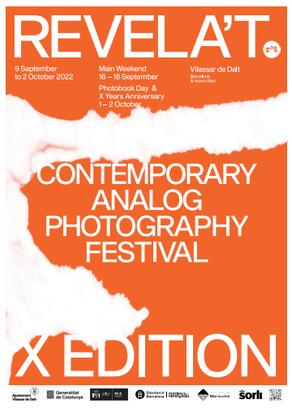


12ª Edició

Del 18 de maig al 16 de juny del 2024

La dotzena edició del festival es va celebrar el passat mes de maig i juny, repetint les dates de l’any 2023, però amb la novetat que l’hem extès a cinc caps de setmana i hem tancat tres dies entre setmana. Això s’ha traduït en més descans per a l’equip i més temps productiu per a la visita d’exposicions, tenint en compte que la majoria del públic ve entre divendres i diumenge.

Cada edició té una temàtica comuna, permetent als visitants gaudir d’un recorregut expositiu novedós i diferent en cada ocasió. Aquest any 2024 ha girat entorn a la **Identitat.**



D’esquerra a dreta, de dalt a baix: Pòsters de totes les edicions des del 2013 fins el 2023.

En gran, a dalt, pòster de l’edició 2024.

El Revela’t en números

- 5 Caps de setmana
- 1 Main Week (setmana principal)
- + de 12.000 Visitants
- 31 Exposicions
- +50 Activitats programades
- 9 Tallers
- 19 Visites guiades amb els/les autors/es
- 10 Conferències/presentacions
- 1 Homenatjeada
- 5 Trobades temàtiques
- 632 projectes a la convocatòria per exposar

Novetats 2024

Open Lab: Creació d’un laboratori analògic, amb capacitat per a més de 10 persones treballant simultàniament. Amb espai per donar classes de teoria, pràctica d’estudi, revelat, positivat i adaptable a les necessitats del workshop.

Visites guiades dels autors: Per primera vegada, més de 20 autors que han assistit al festival han tingut la possibilitat de fer una visita guiada al públic. Aquest exercici ha estat molt enriquidor tant per a l’audiència com per a l’autor i el festival. Una forma d’anar més enllà i aprofitar la presència dels artistes.

Conferències i activitats paral·leles: Aquest any, el nombre de conferències i presentacions que es podien gaudir en anglès i castellà gràcies a una persona que modera l’activitat segueix creixent. Un dels objectius del Revela’t és que el 100% siguin aptes per al gaudi de tot el públic, utilitzant com a llengua vehicular l’anglès, el castellà i el català.

Festival Floral: Per primera vegada col·laborem amb el Festival de música Floral, que se celebra al Maresme coincidint amb el nostre Main Weekend. A més de treure un abonament conjunt, també hem creuat activitats, com una projecció fotogràfica en el seu Dj Set, un vermut musical al Revela’t o una performance de dansa.

Sopar per a artistes: Amb la intenció de seguir creixent i buscant espais de sinergies, hem fet per primera vegada un sopar al pati de la fàbrica cal Garbat, amb més de 100 convidats, entre els quals hi havia els artistes de l’edició i els seus acompanyants, visionadors, fotògrafs participants del visionat, galeristes i altres personalitats vinculades a la cultura.

Canvi de plataforma: Hem canviat de plataforma per a la venda d’entrades, a una que ens permet guardar informació del perfil del visitant del festival, així com crear codis, preguntes personalitzades i fer una experiència més satisfactòria i fàcil per al client. Aquest any hem multiplicat per 4 el nombre d’entrades venudes en línia respecte a l’any anterior.

Ampliació de dates: Aquest any hem comptat amb 5 caps de setmana, ampliació respecte als 3 que teníem l’any passat. Hem fet un canvi en els horaris, i hem romàs tancats de dimarts a dijous, obrint cada setmana de divendres a dilluns i la setmana principal “Main Weekend” en horari continu.

Fons propis: Seguim creixent pel que fa a fons propis, a través de la venda d’entrades, convocatòries, marxandatge i servei de bar del festival. Ens sembla fonamental contribuir d’aquesta manera al manteniment i rendibilitat del projecte. L’aportació de fons propis actualment suposa gairebé un 30% del finançament total del festival.

**Hi ha altres novetats que anireu descobrint durant la lectura de la memòria.*

Identity (Identitat)

El tema

“Identity” (Identitat) és un tema ampli que pot simplificar-se o entendre’s com el conjunt de trets que caracteritzen un individu o col·lectiu en relació amb altres.

Deixant enrere les limitacions imposades per rols i expectatives socials del passat, la identitat es fa camí actualment a través d’una multiplicitat de prismes: gènere, cultura, societat, intimitat i tecnologia s’entremesclen per crear retrats polifònics i complexos de qui som. La identitat no és estàtica; és un procés en constant canvi i reinvenció. En aquesta edició, convidem a observar, explorar i representar la identitat des dels punts de vista més variats. La identitat com un llenç en evolució, un mosaic de rostres i experiències que s’entremesclen, divergeixen i convergeixen. Una celebració del divers i una afirmació del que ens connecta de manera universal.

El nostre objectiu ha estat ampliar aquesta idea i representar-la des de perspectives actualitzades en l’edició Revela’t 2024.

Joves admiren la col·lecció d’imatges de FotoRamblas, en una exposició comissariada per Santos Montes.

Cristina de Middel

La gran homenatjeada

En aquesta edició hem volgut reconèixer la trajectòria de la fotògrafa alacantina Cristina de Middel. Cristina no és només una referent a nivell estatal i internacional, sinó que és una de les úniques tres fotògrafes espanyoles que formen part de l’agència Magnum, i n’és la seva actual presidenta des del passat 2022.

Hem tingut l’enorme plaer de tenir una retrospectiva de Cristina, “Cartes al Director”, que ha agrupat els treballs de “Journey to the Center”, “The Kabuler” i “Gentleman’s Club”.

Temps després d’haver tancat l’acord amb Cristina, ens vam assabentar que també seria cap de cartell als Rencontres d’Arles de 2024, festival de referència amb més de 50 anys de trajectòria. Aquesta decisió no fa més que confirmar-nos que estem en el bon camí i que programem un festival de qualitat al país, apropant estrelles i reclams internacionals a casa!

Cristina de Middel, la homenatjeada, sent entrevistada pels mitjans de comunicació junt amb la seva exposició “Cartes al Director”.

Exposicions

Selecció de l’equip

Cada any l’equip curatorial del festival investiga els artistes i projectes, en relació amb el tema de l’edició i la línia narrativa del festival. Es vetlla perquè de cada temàtica proposada hi hagi punts de vista diferents, originalitat en les propostes, innovació...

Algunes de les exposicions que hem comissariat aquest any han estat: Touching Strangers (Richard Renaldi, EEUU)[1], The Mother as a Creator (Annie Wang, Taiwán)[2], Eduardo&Miguel (Ignacio Coló, Argentina)[3], We/Us Butches and Studs (Roman Manfredi, Regne Unit)[4], Selfportraits with 1999/2024 (Dita Pepe, República Txeca)[5], La imatge perduda (Col·lecció Sala Losdjick, Vilassar de Dalt) i més! Entre la selecció de l’equip, ens trobem amb col·leccions locals, artistes nacionals i internacionals i representació diversa.

[1]Richard Renaldi, es pren un “selfie” junt amb la seva exposició “Touching Strangers”.

[2]Annie Wang fa una visita guiada a la seva exposició “The Mother as a Creator”.

[3]Ignacio Coló juntament amb el psicoanalista Eduardo Braier, fent una conferència sobre la “Gemelitut” en referència a la exposició “Eduardo&Miguel”.

[4]Roman Manfredi posa juntament amb la seva exposición “We/Us Butches and Studs”.

[5]Dita Pepe (vestit verd) juntament amb Anne, traductora voluntària del festival, fa una visita guiada de la seva exposició “Selfportraits amb... 1999-2024).

Exposicions

Convocatòries

Aquest any hem dut a terme dues convocatòries. Una per exposar al festival i una altra per participar en el visionat de portafolis.

La convocatòria per exposar al festival, o open call, ha comptat amb la participació de 632 projectes, dels quals 150 eren d'autors de nacionalitat espanyola i la resta internacionals, provinents de 57 països diferents. El participant més jove tenia 18 anys i el més gran 76. Quant a la participació per gènere, ha estat molt igualada amb un 48,2% (homes) enfront d'un 47% (dones) i un 4,8% (altres). El jurat d'aquesta convocatòria ha estat compost per tres professionals de l'àmbit cultural: Rafa Doctor (Comissari independent, Ciudad Real), David Hill (Galerista, Regne Unit) i Špela Pipan (Gestora de projectes a Photon Gallery, Eslovènia). Els guanyadors d'aquesta edició han estat: Sam Wright (Regne Unit), Seunggu Kim (Corea del Sud) i Arne Piepke (Alemanya).

L'equip del Revela't es reserva el dret d'escollir algun altre projecte no seleccionat pel jurat. S'ha ofert a tots els guanyadors de la convocatòria: honoraris, una nit d'allotjament (mínim), producció de l'obra, a més de la invitació a les diverses activitats i trobades que es duen a terme en el festival.

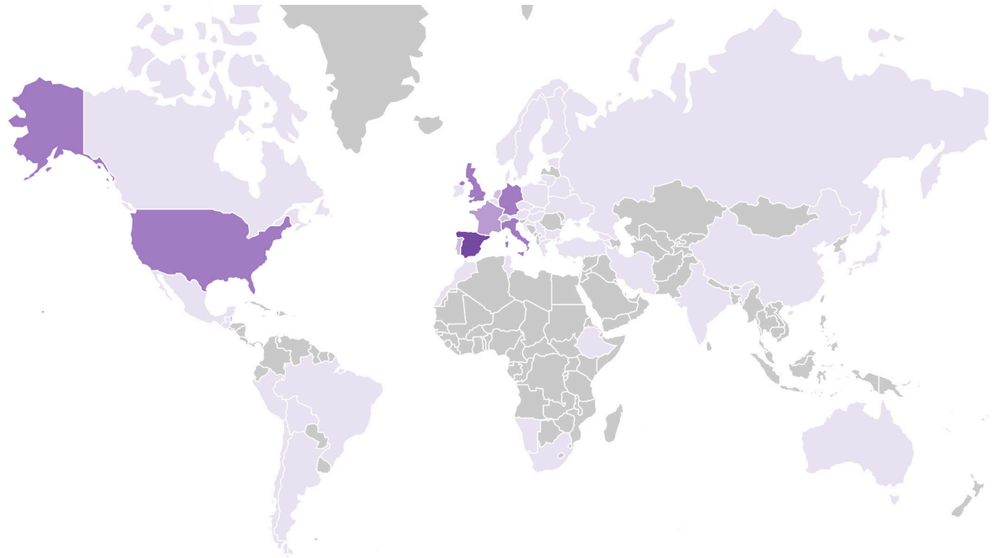
[2] Imatge del projecte "Pillar To Post" de Sam Wright, guanyador de l'Open Call Revela't 2024

[3] Imatge del projecte "Better Days" de Seunggu Kim, guanyador de l' Open Call Revela't 2024

[4] Imatge del projecte "Based on True Events" d'Arne Piepke, guanyador de l'Open Call Revela't 2024

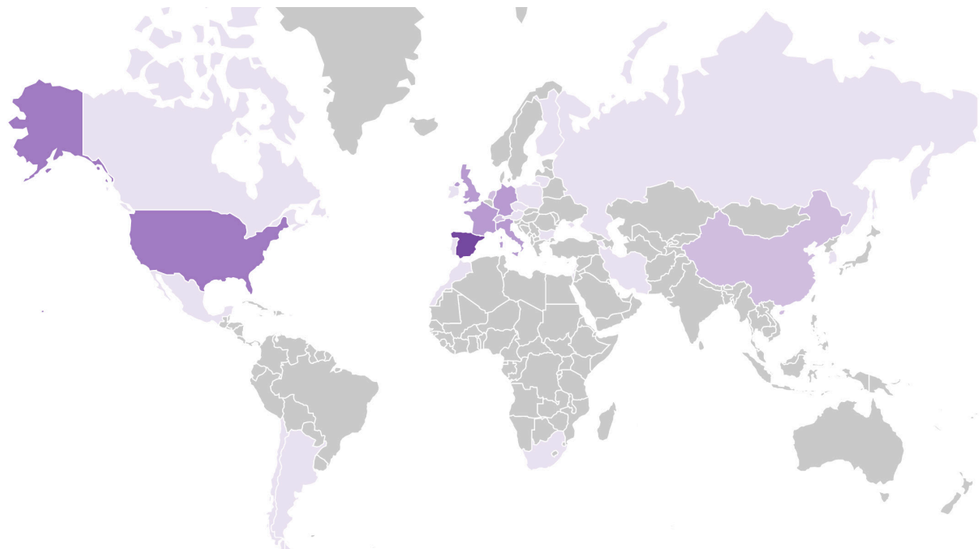
[5] Esquerra: Imatge del projecte "Modern Love" de Curtis Hughes, premi accèsit de l'equip del Revela't 2024.

Dreta: Imatge del projecte "We/ Us Butches and Studs" de Roman Manfredi, premi accèsit de l'equip del Revela't 2024.



[1] Representació dels països participants a la convocatòria per a exposar al Revela't 2024.

Respecte a **la convocatòria per a visionar**, s'han presentat 177 projectes internacionals de 30 països diferents. També notem un augment de participació respecte a la convocatòria de la edició anterior que comptava amb 114 projectes. De entre els projectes valorats pel comité del festival, s'han seleccionat els de 18 autors.



[6] Representació dels països participants a la convocatòria per visionar al Revela't 2024.

Visites guiades

Per entendre-ho millor

Aquest any, les visites guiades han estat tot un èxit. Sempre recomanem aquest format, perquè degut a l'alt volum d'exposicions, és complicat poder veure i assimilar totes en un dia. A més, la nostra guia es prepara amb els autors i l'equip, aportant d'aquesta manera informació que no es troba ni en les fulles de sala ni a la web i enriquint la visita.

Aquest any s'han dut a terme 11 visites guiades generals, 5 visites guiades a col·lectius i 4 visites guiades a escoles.

Aquest any hem tingut el plaer de comptar amb Nerea Arrojería, una guia professionalitzada en l'àmbit fotogràfic, que vàrem descobrir fent visites a la Kbr, i els participants de l'activitat així ho han percebut, enviant-nos comentaris molt positius sobre l'experiència.

La Nerea a dues visites de grups. Les visites tenen una durada d'una hora i mitja i recorren tots els espais de Vilassar de Dalt, sent el punto de partida la Fàbrica de cal Garbat.

Me han gustado mucho las exposiciones y sobre todo la que hice guiada con Nerea que me pareció excelente,me hubiera gustado ir en main weekend,para poder ver a los autores y pasarme por el mercadillo que el año pasado me gusto mucho

La visita guiada fue genial

Cada añonos superais, mejora año tras año. Nos encantó la visita guiada

Per nosaltres tot perfecte, la noia (sorry, no recordo el seu nom) de la visita guiada un deu

Soc fotògraf i artista. La qualitat de la guia (dissabte 14h) fou excel.lent, en contingut i forma. Que els autors de les fotos exposades rondessin per allà i fossin accessibles també fou collonut.

La visita guiada m'agradat molt. Pots entendre molt bé que volen expresar els artistes

Tot m'agradat. La visita guiada 10

Per primer cop he agafat la visita guiada i, és realment un pas notable de millora. (De fet, li he pagat la visita guiada a la meva parella i si, ella també ha estat encantada). Millorar és difícil, molt! Doncs porteu primeres figures, les expos són una passada..desitjaria que en els caps de setmana (no el main weekkend) s'impartissin els tallers forts. Per exemple, el de Eduardo Momeñe i Estela de Castro s'han fet divendres i..treballant, molts cops no pots demanar festa. En canvi, farà un parell d'anys em vaig apuntar a un d'en Tino Soriano que, va impartir a Vic un dissabte.

El millor les visites guiades i el mercat.Trobo a faltar més tallers durant el "main weekend"

Crec que el que més m'ha agradat ha estat l'elecció de les dates i horari de visites, així com les activitats programades de temàtiques molt diferents i interessants.

A dalt: Comentaris extrets del formulari al públic, responent a la pregunta "Un comentari sobre el festival (Què és el que més t'ha agradat d'aquesta edició?, Quins aspectes a millorar resaltaries d'aquesta edició? Què trobes a faltar en un festival com el Revela't? ...)

Ana Gallart, coordinadora del festival, fa una visita als alumnes de P3 de l'escola Inmaculada de Vilassar de Dalt, que treballen vàries assignatures a través de la programació expositiva del festival Revela't.

Main Week

Una setmana completa

La Main Week és una de les novetats d'aquesta edició. L'any passat ens vam adonar que gran part del públic que ve de fora, arriba abans del cap de setmana i passa uns dies al festival. És per això, i per tal de poder seguir ampliant la quantitat d'activitats i dilatar-les en el temps, que aquest any hem fet la nostra primera "Main Week", des del dia d'obertura del festival (18 de maig) fins al Main Weekend (24-26 de maig).

La Main Week ha consistit en una setmana de tallers, conferències a l'aire lliure, ús de l'Open Lab i visites guiades d'autors. Aquest any ha estat una prova, i hem programat i promogut de manera cautelosa aquesta nova proposta. Però vists els resultats, repetirem format. Creiem fermament que quan una fórmula funciona, és amb la repetició que s'arriba a l'èxit. Temps suficient perquè el públic interioritzi les novetats i l'equip els procediments i protocols necessaris.

Som conscients que molta gent treballa entre setmana, és per això que el gruix de la programació se segueix concentrant de divendres a diumenge de la setmana principal, però no per això volíem deixar d'oferir una programació singular i atractiva per a aquells que es prenen vacances per gaudir del festival.

Alumnes al taller gratuït d' Iniciació al Laboratori impartit per Salvador Alsina, dilluns i dimarts de la Main Week.

Participants de la conferència "La Targeta Postal a Vilassar de Dalt" conduïda per JR Sala al Museu Arxiu de Vilassar de Dalt, el dimecres de la Main Week.

Santos Montes, Jordi Baron i Santi Garcés donant una zerrada sobre col·leccionisme al pati de la Fàbrica Cal Garbat, el dijous de la Main Week.

Participant del taller de "Lith Printing" impartit per Oliver Pera, (tutor que va venir des de Nuremberg) content al veure el resultat de la seva còpia. El taller es va impartir el dijous de la Main Week

Els participants del taller "Festa o Drama" impartit pel col·lectiu Can Grapes, concentrats el dimecres per la tarda durant la Main Week.

Main Weekend

Un cap de setmana molt especial

El “Main Weekend” és el cap de setmana més destacat del festival, sense cap mena de dubte. Aquest any ha estat els dies 24, 25 i 26 de maig, i és quan la gran majoria d’artistes participants es reuneixen a la seu del festival. Aprofitem aquesta presència per fer un exclusiu brunch a l’hotel Emocions, on convidem altres agents culturals, creant així un espai per promoure la creació de sinergies. Aquest any, a més, el mateix divendres 24, després de l’homenatge, organitzem un sopar exclusiu al pati de la Fàbrica cal Garbat. Durant el “Main Weekend” també es realitzen una sèrie de conferències i tallers.

Atès que l’afluència de gent durant el cap de setmana és molt gran, s’organitza un market amb més de 20 carpes amb marques, col·lectius, venedors de productes handmade i un market d’autor, on els mateixos autors venen les seves obres i, des d’aquesta edició, un mercat de fotollibres, amb editorials o, en molts casos, els mateixos autors.

També es realitzen visites guiades a les exposicions amb els autors i moltes activitats per al públic, sobretot familiar, que ajuden a conscienciar sobre la importància de la fotografia analògica.

El diumenge vam donar per acabada la programació del “Main Weekend” amb una bonísima paella a la Plaça del Teatre. Aquest any vam comptar amb més de 500 comensals!

Les comissàries Nerea Ubieto i Erika Goyarrola, visionadores de l’edició, Seunngu Kim i Annie Wang juntament als seus familiars al Brunch del Revela’t 2024

Una emocionada Cristina de Middel, durant l’acte d’homenatge, amb un teatre de La Massa ple.

Sopar privat al pati de la Fàbrica cal Garbat, amb autors/es, visionadors/es, fotógrafs/es i personalitats del àmbit cultural, el divendres desprès del homenatge.

Dia de Paella, el diumenge 26 de maig a la Plaça del Teatre de Vilassar de Dalt.

Conferències / Presentacions

Main Weekend

El divendres, amb l'homenatge, vam donar el tret de sortida a les conferències. Aquest és el segon any que es duen a terme al museu i que són de caràcter gratuït. Pensem que és una fórmula que funciona i que mantindrem els propers anys.

Aquest any, les conferències i les presentacions de llibre (que s'han dut a terme per segon any consecutiu al porxo de l'església) han estat gairebé en la seva totalitat impartides o conduïdes pels propis autors de l'edició.

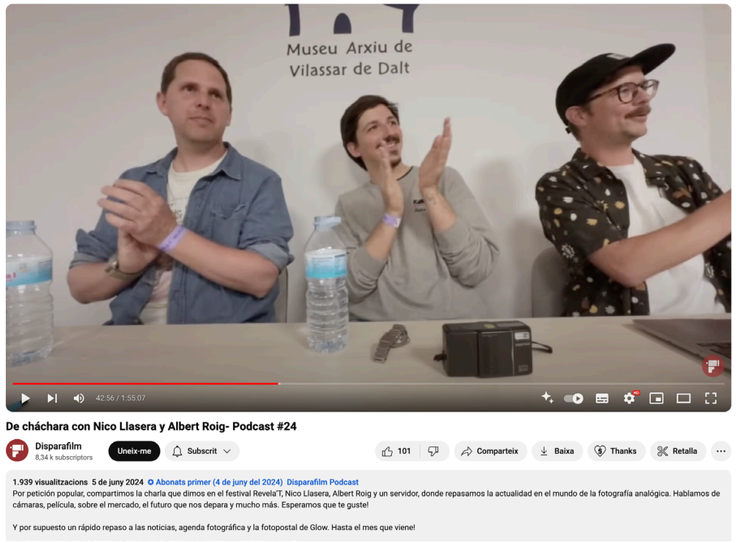
Un dels punts a millorar era la integració dels autors que venien a exposar al Revela't en les activitats i l'ecosistema del festival, després de l'esforç titànic que suposa portar-los fins aquí (sobretot aquells que requereixen diversos vols i dies de viatge per arribar a Vilassar de Dalt).

És per això que en la programació hem comptat amb conferències d'Annie Wang, Sam Wright, Jordi Baron, Santos Montes, Jr Sala... Presentacions de llibre de Richard Renaldi, Ignacio Coló o Rafa Doctor, presentant com a comissari l'últim llibre que ha fet juntament amb Cristina de Middel. A més, 19 dels autors presents a l'edició han fet una visita guiada de la seva exposició, fent així el seu viatge més enriquidor i aconseguint d'aquesta manera rendibilitzar els recursos del festival, alhora que facilitar i oferir una experiència més completa al públic.

Visita guiada a l'exposició de "Better Days" pel seu autor Seunggu Kim (Corea del Sur), acompanyat de Nacho Rivera per la traducció a l'espanyol al marc del Main Weekend del Revela't 2024

Rafa Doctor (comissari) i Carlos Alba (de l'editorial This Book is True) presenten "Llibrets de Festes" l'últim llibre de Cristina de Middel, Cristina García Rodero i Lúa Ribeira, les tres fotògrafes espanyoles que formen part de l'agència Magnum, al marc del programa de presentacions de llibres del Festival Revela't 2024.

Eduardo Momeñe, fa una conferència sobre el retrat al Museu Arxiu de Vilassar de Dalt al marc de conferències del Festival Revela't 2024.



Nico Llasera (Kamerastore), Albert Roig (Carmencita FilmLab) i Chechu (DisparaFilm) fan una conferència sobre "actualitats fotogràfiques" retransmitintla en directe per Youtube al marc de conferències del Festival Revela't 2024.

Visionat de Portafolis

Main Weekend

Hem realitzat la cinquena edició de les sessions de visionat, a la Sala Polivalent, que es troba dins del circuit del festival.

Entre els visionadors hem tingut professionals de provada experiència, professors, comissaris, galeristes, col·leccionistes, editors, etc. Han estat Federic Montornés, Ramon Casanovas, Josep Maria de Llobet, Marta Dahó, Nerea Ubieto, Roser Cambray, Érika Goyarrola, Rebeca Méndez i Nadia García-Borbón.

L'activitat consisteix en què cada fotògraf passa 3 hores mostrant el seu projecte a 9 visionadors (vint minuts amb cada professional), aconseguint així un feedback complet i moltes perspectives diferents sobre la seva obra.

Aquest any, com a novetat, hem eliminat els premis -després d'escoltar les suggerències dels visionadors i inputs dels fotògrafs- i hem convidat els 18 fotògrafs del visionat al sopar privat amb la resta d'autors i visionadors.

Aquest ha estat el segon any en què hem rebut sol·licituds d'artistes internacionals en la convocatòria per a visionat. De les 177 propostes rebudes, només 58 eren nacionals. Aquest any, una de les condicions per als visionadors era que parlessin anglès.

Marta Dahó, comissaria independent, Visionat Revela't 2024

Josep Maria de Llobet (director IEFC i Fundador Ediciones Posibles, Visionat Revela't 2024

Nerea Ubieto, comissaria independent, Visionat Revela't 2024

Fira Comercial

Main Weekend

La Fira Comercial/Market és un esdeveniment únic a l'estat, que reuneix més de 20 carpes que venen productes relacionats amb la fotografia analògica.

Des de botigues europees que comercialitzen càmeres de segona mà fins a autors que venen les seves impressions o productes "handmade". Aquest és el tercer any que també tenim un espai per als fotollibres, i convidem editorials, botigues i autors a formar part del market.

La fira comercial és un dels pilars que fan especial el festival i un esdeveniment que sens dubte continuarem potenciant.

De dalt a baix: tenda de càmares fotogràfiques, market de fotollibres i autora venent els seus productes analògics el dissabte 25 i el diumenge 26 de maig al market.

Laboratori Visual Korner, el dissabte 25 y diumenge 26 de maig al market.

Editorial Blume, el dissabte 25 i el diumenge 26 de maig al market.

Residència Artística

Creació i Experimentació

- En la edició de 2024, no hem pogut dur a terme la Residència de Creació i Experimentació Fotogràfica i hem aprofitat el temps per repensar i reflexionar sobre ella, amb la intenció de programar-la de nou el 2026 amb més força i en una versió millorada.

- Tot i això, els residents del 2023 van tenir l'oportunitat de presentar les seves obres en aquesta edició del festival. I aquestes són algunes de les millores que vam fer per millorar la seva experiència

- Sopar privat amb artistes: Fins ara, els residents tenien un tracte diferent respecte als artistes de l'edició. Aquest any, per eliminar aquesta barrera, els vam convidar a la cena privada amb la resta dels autors.

- Visita guiada pels autors: Històricament, l'exposició col·lectiva de la Residència no es recorria en les visites guiades. Però aquest any li vam donar la volta, la vam posar en el centre i fins i tot els autors presents van tenir una hora per explicar la seva obra.

- Canvi de ubicació: Tradicionalment, l'exposició de la residència se situava al que ara és el laboratori. Aquest any, les exposicions dels residents es van trobar en una de les sales de la planta baixa de la Fàbrica, al costat dels altres autors, convertint-se així en una exposició més del recorregut i donant-li més visibilitat a la col·lectiva. Aquesta decisió va ser celebrada pels autors.

Pàg Esquerra: 5/8 dels residents del 2023 i la seva tutora Vareila, al centre durant el Revela't 2024.
Pàg Dreta: Dues imatges de les exposicions dels residents, que aquest any es troben a la planta principal d'exposicions. Revela't 2024

Tallers

Per nens

- Aquest any hem dut a terme una col·laboració amb l'Ajuntament de Vilassar de Dalt per oferir tallers a les escoles del poble.
- A mitjans d'any, hem començat una col·laboració amb Tantágora per oferir tres tallers més a l'octubre a la Plaça Major de Vic.
- Durant el Main Weekend del festival sempre organitzem tallers i activitats gratuïtes per al nostre públic més jove.
- En un futur volem ampliar les col·laboracions amb escoles, i a dia d'avui ja estem treballant en un nou dossier educatiu per proposar als centres.

Resultats de diferents tallers infantils impartits a escoles i en el marc del festival Revela't 2024.

Tallers

Per adults

- Durant l'any hem proposat diferents tallers per a adults, com "Calls&Reviews: Helpdesk" impartit per Tanit Plana i Moritz Neumüller el passat mes de setembre o el taller de "Enquadernació Bàsica" impartit per Alejandra Morales el mes d'abril.
- A més, durant el festival hem tingut el plaer de comptar amb tallers d'Estela de Castro, Eduardo Momeñe o Nacho Rivera entre altres. També proposem una activitat que anomenem "Enganxada" en la qual convidem alumnes d'escoles de fotografia a empaperar les parets de la fàbrica amb les seves imatges.
- Hem comptat amb dos talleristes de Nuremberg que van venir específicament al festival per poder compartir amb el nostre públic les tècniques en les quals estan especialitzats.

Taller amb Alejandra Morales i taller amb Moritz Neumüller i Tanit Plana, realitzats durant l'any a la Wonder Photo Shop de Barcelona. Imatges cortesia de Wonder Photo Shop.

Taller amb Christian O. Weigang i taller amb Estela de Castro realitzats a la fàbrica de Cal Garbat i la Biblioteca Municipal, ambdós a Vilassar de Dalt durant la Main Week del festival Revela't.

Meet & Mix

Al Vintage Photo Festival, Polònia

El Meet & Mix va néixer el 2022 al Revela't i des de llavors s'ha convertit en una trobada periòdica dels representants de festivals de fotografia analògica internacionals, amb la intenció de compartir punts de vista, parlar del futur de la fotografia analògica i facilitar l'intercanvi d'artistes nacionals, locals i obrir les portes a un panorama més internacional.

A partir del segon encontre que es va dur a terme a Romania, durant el festival "Analog Mania", en el qual vam portar la representació de tres autors locals i nacionals, vam crear una xarxa de festivals a la qual anomenem APFN. Analog Photography Festival Network que agrupa ja més de 10 festivals de fotografia analògica de tot el món.

Enguany, celebrarem el proper encontre a Polònia, amb el festival amfitrió Vintage Photo Festival a la ciutat de Bydgoszcz.

Un dels residents del Revela't 2023, Javier Talavera, formarà part enguany del cartell del festival polonès. A més, serà un espai d'intercanvi i d'actualització dels avenços que hem anat fent des de cada iniciativa i segur que tornarem molt inspirats per al Revela't 2025.

Cartell oficial de la trobada Meet& Mix 2024 a Polònia.

Territorio Foto

Associacionisme de festivals

Si l'APFN reuneix els festivals de fotografia analògica a nivell global, Territorio Foto agrupa els festivals de fotografia d'Espanya i Portugal.

El passat mes d'octubre vam constituir l'associació en una trobada que vam fer a Sòria amb tots els festivals de fotografia d'Espanya, sota la coordinació de Daniel Belinchón, director del FOC. Trobada en la que el Revela't fou present.

L'Associació aspira a ser un instrument per a la promoció, difusió i visibilització de la realitat del sector cultural i creatiu de la fotografia als territoris d'Espanya i Portugal, i a reunir dins seu els festivals de fotografia i els professionals que puguin estar relacionats amb l'activitat fotogràfica dins d'aquest sector.

Fotografies de la III trobada FEM FOC, el passat Octubre amb representació de 23 festivals de fotografia d'Espanya i Portugal el día que es va crear l'Associació. ©Jordi Cervera per a Jardín Remoto.

Una gran familia

La comunitat Revela't

El Revela't, més enllà de les exposicions i activitats programades, és un espai de trobada. Són molts els assistents fidels que comparteixen la passió per la fotografia i que any rere any es troben en aquesta cita imprescindible del panorama fotogràfic. És molt habitual compartir espais i converses amb grans personalitats de la fotografia, inaccessibles en altres circumstàncies. Tothom sembla entrar en aquesta comunió i la idea de gran família és assumida per tots i no només això, sinó que sorgeixen sinergies, oportunitats laborals i expositives entre autors, voluntaris, equip, galeristes, convidats i públic. El pati de la fàbrica és un espai que cada dia durant el festival s'omple de noves il·lusions i històries.

En les dues pàgines, veiem els voluntaris i l'equip del festival Revela't 2024. En aquesta edició hem sumat més de 70 voluntaris, quatre estudiants en pràctiques de l'escola de Protocol, una estudiant en pràctiques de Disseny, un estudiant en pràctiques de Comunicació i Màrqueting, i dos participants de programes internacionals: SOC (Portugal) i Nexes (Itàlia).

A més, l'equip creix una mica durant el festival i s'amplia amb una persona de producció, una ajudant, una responsable de voluntaris, responsable de xarxes...

Molts de nosaltres no ens coneixem fins el dia abans de començar el festival, però al final, molts es converteixen en família.

Descobreix el que pensen els voluntaris del Revela't a través d'aquest enllaç: https://youtu.be/Y1fPas-5Dms?si=102by-PeHx27Hg9Ur

Ètica social, cultural i ambiental

- Desde el principi ens hem responsabilitzat intentant apropar a aquells que, per diferents motius, no tenen accés a aquest tipus d'esdeveniment. Hem col·laborat amb l'Hospital Vall d'Hebron oferint tallers gratuïts als nens ingressats de tercer grau. També hem col·laborat amb ITA amb joves amb diferents trastorns de conducta, sobretot lligats a noves tecnologies. Ara treballem des de fa uns anys amb la Fundació Maresme on moltes persones amb capacitats diferents formen part del voluntariat, es senten útils i així podem minimitzar i normalitzar la seva situació.

- Sabem que la Cultura i l'Art en particular són claus en el desenvolupament de la intel·ligència emocional, en el raonament i el criteri, el que ens permet ser més lliures, conscients i sobretot menys manipulables. En definitiva, la Cultura fa que siguem més sensibles i responsables cap a aquests temes.

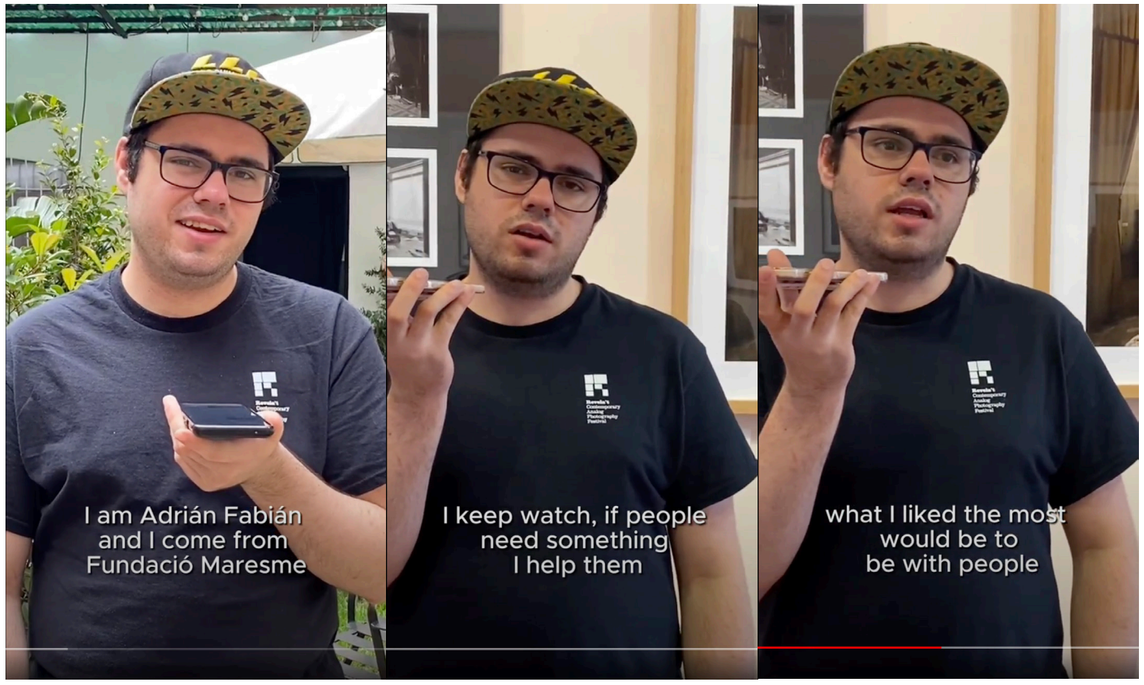
- El nostre compromís ha estat sempre present amb el medi ambient (la fotografia analògica està molt lligada a la química), per això sabem que avui dia l'impacte és mínim, ja que qualsevol dels productes que s'utilitzen és molt menys agressiu que molts productes de neteja. D'altra banda, moltes de les càmeres que habitualment s'utilitzen en aquest tipus de fotografia tenen més de 50 anys, abans del que es va anomenar obsolescència programada, com sí passa en la digital.

- Aquest any en comptes de fer gots reutilitzables, hem reutilitzat els de l'edició 2022 i 2023, evitant així tenir estocs perduts als quals no els tornarem a donar ús. Hem fet el mateix amb les polseres, aquest any en comptes de produir-ne de noves, hem tret de l'armari totes les d'anys anteriors, fins poder acabar estocs i així evitar la nova producció.

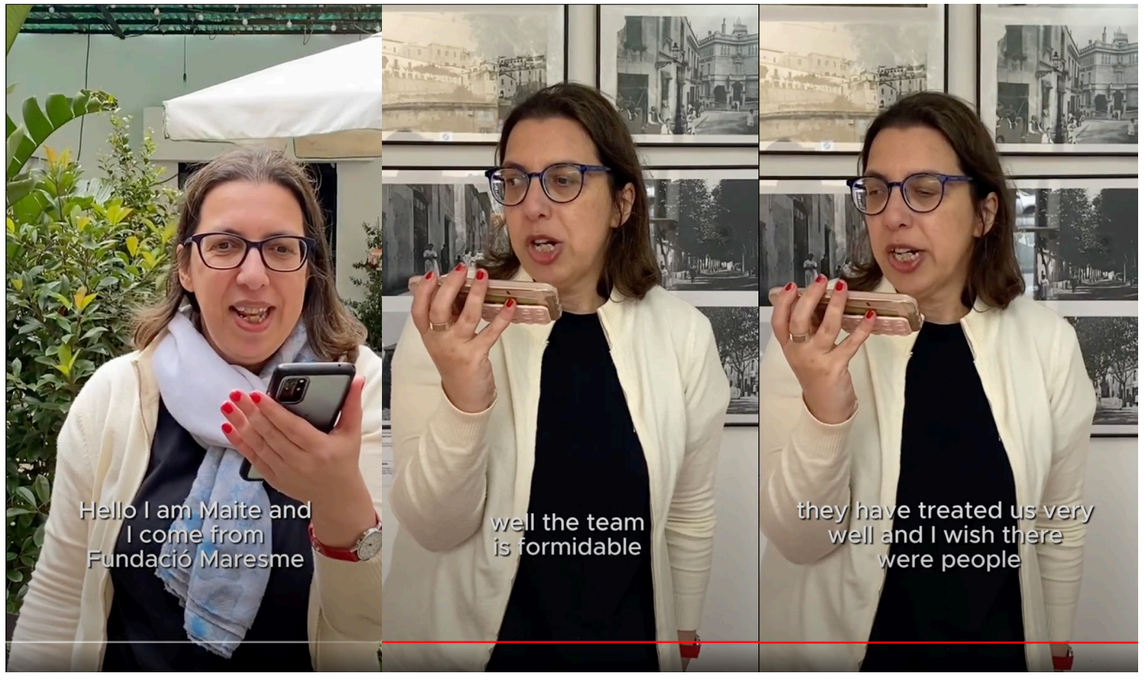
- Disposem d'una galeria "itinerant" per poder donar segones i terceres vides a les obres que s'han produït en el festival per reduir l'impacte de producció de nova obra impresa.

- Pel que fa al merchandising, comprem materials de procedència certificada, i si és possible, orgànics.

- A més al festival disposem de contenidors per reciclatge, al nostre pati central de La Fàbrica, per poder separar els diferents residus.



Adrián, de la Fundació Maresme, repeteix com a voluntari al Revela't per 4 any consecutiu. (Captures de Pantalla del vídeo sobre voluntariat de la Fundació Maresme, grabat al marco del festival Revela't 2024).



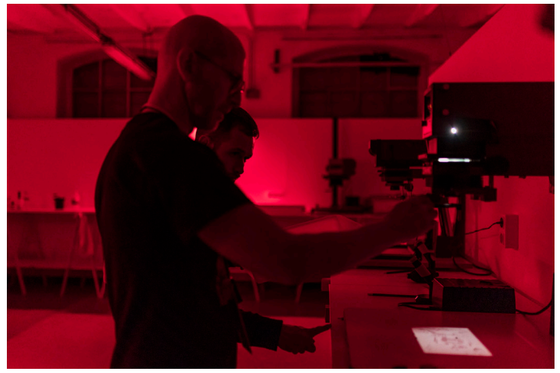
Maite, de la Fundació Maresme, porta dos anys fent de voluntària al Revela't, aquesta experiència li ha fet adonarse que li agradaria treballar vigilant espais expositius i aquest any ho intentará. Molta Sort, Maite! (Captures de Pantalla del vídeo sobre voluntariat de la Fundació Maresme, grabat en el marc del festival Revela't 2024).

Laboratori

El Laboratori o Open Lab, és un d'aquests espais que teníem moltes ganes de presentar al públic. Hem treballat incansablement durant l'any per fer realitat aquest somni. El nostre primer laboratori obert al públic per poder dur a terme pràctiques analògiques i la nostra tasca educativa.

Es va inaugurar el mateix dia que vam obrir les portes del festival amb un taller de cianotípia impartit per Anna Fabra, seguit de tallers d'iniciació a càrrec de Salvador Alsina i Santos Montes, i altres tallers més avançats durant la Main Week com els proposats per Oliver i Christian, tutors que van venir des de Nuremberg, Alemanya, amb la intenció de continuar compartint el seu coneixement i crear comunitat analògica.

Durant la resta del festival, l'Open Lab va estar obert i a disposició dels amics/gues del festival, equip i voluntaris. Després de l'estiu, la intenció és reactivar-lo amb una proposta interessant de tallers bàsics i avançats tant per al públic general com dins del programa educatiu de les escoles.



Alumnes a alguns dels tallers que es van impartir durant la Main Week del Revela't, del 18 al 26 de maig de 2024.

Col·laboració amb Floral Festival

Aquest any hem col·laborat per primera vegada amb el festival de Música Floral, que celebrava la seva segona edició el 2024. Floral és un festival de música del Maresme amb una perspectiva de gènere, i en aquesta edició vam coincidir per primera vegada en dates. Com que sabem que la unió fa la força, vam proposar una col·laboració que va des d'un abonament conjunt (esgotat) fins a diverses accions que vam dur a terme en els dos esdeveniments.

D'aquestes accions, destaquem un vermut musical d'Angela Blackburn, proposat per Floral durant el cap de setmana d'obertura, una performance d'Ariadna i Clara Peya a la Sala de La Estrella (amb aforament complet) i una projecció de les exposicions que es va poder veure durant la sessió del DJ set que tancava el festival Floral.

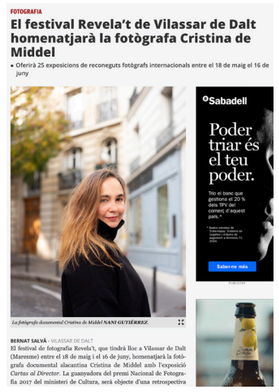
Totes aquestes propostes van ser molt ben acollides pel públic i molt gratificants per a tots dos festivals, de manera que en l'edició 2025, aquesta col·laboració es mantindrà.

A més de compartir el Main Weekend, compartim empresa que ens porta la comunicació, la qual cosa ha permès fer notes de premsa conjuntes i retroalimentar-nos en entrevistes i altres publicacions.

Una de les versions de bàners que anuncien la col·laboració del Revela't i Floral 2024.

A l'esquerra, Angela Blackburn donant-ho tot al seu Dj Set, a la dreta, la performance de la ballarina Ariadna Peya juntament amb la seva germana, la músic Clara Peya, al marc de la col·laboració Floral-Revela't.

Recopil·lació de mitjans



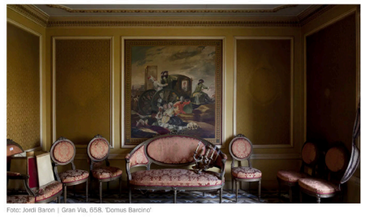
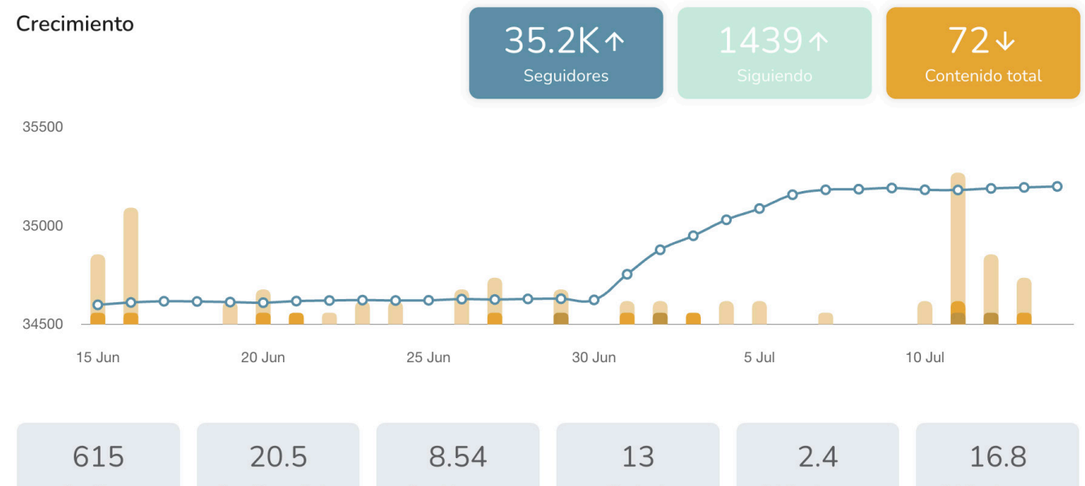


Foto: Jordi Baron | Gran Via, 658. 'Domus Barcino'

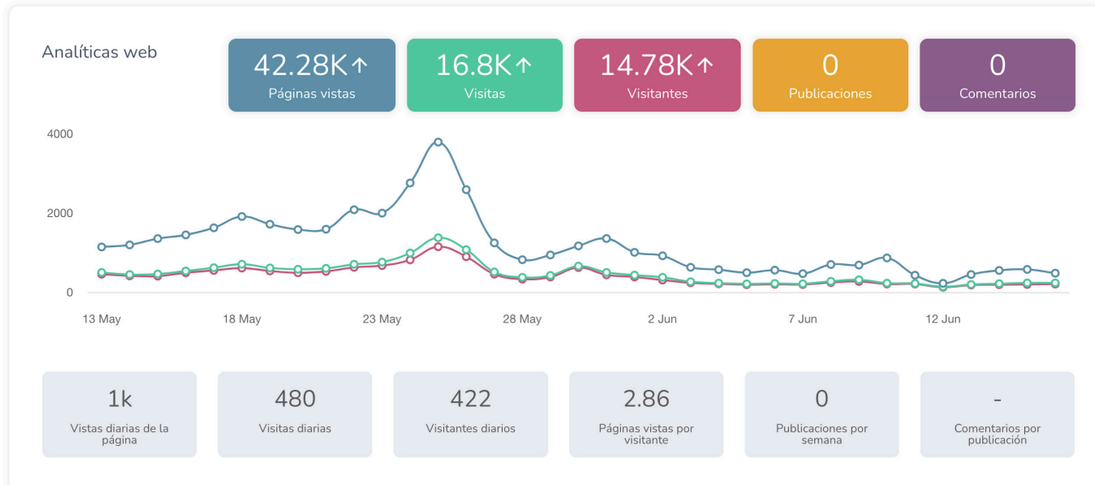
*Aquest any per segon any consecutiu hem comptat amb l'agència Vibra Comunicació com a contacte de premsa i comunicació digital. Ells treballen amb diferents festivals culturals del panorama català. Hem sortit a 3Cat, TVE, Vogue, Punt Avui, Ara.Cat, Betevé, Time Out, RNE... entre molts altres.

Web i xarxes socials

Actualment, Instagram és la xarxa on estem més actius i tenim 35,2K seguidors. Cada dia hi ha moviment i creixement a les nostres xarxes. A Twitter tenim 5K seguidors, a Facebook 35K i la nostra newsletter és rebuda per més de 20K subscriptors.



Gràfic extret de la plataforma "Metricool" sobre el creixement d'Instagram durant l'últim mes fins al 15 de juliol de 2024 a la xarxa social Instagram.



Gràfic extret de la plataforma "Metricool" sobre les visites de la pàgina web desde el 13 de maig al 16 de juny de 2024.

Què diuen de nosaltres?

★★★★★ Hace 4 semanas

Es la primera vez que asisto y me ha encantado!. Si te gusta la fotografía lo disfrutas mucho. Nunca había estado en una exposición tan amplia. Volveré, sin duda.

★★★★★ Hace un mes

Un festival imprescindible pels amants de la fotografia (analògica o no) o pels amants de la cultura. A un lloc ideal per passar una molt bona estona i gaudir del poble i les exposicions. Per no perdre edició darrera edició

★★★★★ Hace un mes

De lo mejorcito que verás en este país sobre fotografía.

★★★★★ Hace un mes

El millor que li ha passat a Vilassar aquests 12 darrers anys: art, cultura, visites de gent d'arreu, donar a conèixer el poble, únic a Catalunya i al món.

★★★★★ Hace un mes

He passat estones magnífiques. aprenent coses noves sobre fotografia analógica, i he conegut en persona fotógrafs que admirava des de feia molt de temps.

★★★★★ Hace un mes

Este ha sido el primer año que he decidido asistir a este festival, y despues de didfrutarlo tengo una reflexión...
Por qué no fui antes?!.
Revela-T Festival es un evento de fotografía analógica y contemporánea en el pueblo de Vilassar de Dal (Barcelona) que ofrece exposiciones, conferencias, visitas guiadas a expos, talleres fotográficos, market, y un montón de actividades relacionadas con la fotografía. Tanto si eres aficionado, como profesional, vas a disfrutar de este festival cultural dedicado a la fotografía, que en definitiva, es lo que nos gusta.

Feedback Públic

★★★★★ Hace un mes

El Revela't Festival és dedicat a la fotografia analògica amb un munt d'exposicions i activitats per tots els gustos que val molt la pena visitar.

★★★★★ Hace un mes

El Revela_T mai no et deixa indiferent. Les diverses exposicions per visualitzar el tema d'identitat d'aquesta edició són magnífiques. Enhorabona a l'organització!

★★★★★ Hace un mes

Gente encantadora organizó un festival de fotografía analógica de gran calidad en un bonito pueblo a las afueras de Barcelona.

★★★★★ Hace un mes

Bon festival de fotografia analogica i molt xulo el mercat de cameras i pelicules i les xerrrades molt interesants. Felicitats

★★★★★ Hace un mes

El millor festival de foto analógica en un entorn únic.

★★★★★ Hace un mes

¡Esto debería ser una visita obligada para todos los fotógrafos y amantes del arte! ¡Maravillosa organización y gente, fantásticos eventos y exposiciones!

★★★★☆ Hace un mes

Sens dubte el millor festival de fotografia química d'Europa. Cal col·laborar entre tots per fer-lo encara millor i es pugui mantenir amb aquesta més que interessant oferta cultural.

★★★★★ Hace un mes

Excelente festival, muy bien organizado , con contenidos muy interesantes que da una gran imagen a Vilassar de Dalt

★★★★★ Hace un mes

Cita altament recomanable per als amants de la fotografia. Si us plau, més iniciatives d'art com aquestes

★★★★★ Hace un mes

Gran festival de imagen fotográfica “analógica”. Grandes exposiciones y buena calidad de imágenes, además de un ambiente agradable de intercambio de experiencias. Volveré.

★★★★★ Hace un mes

No es UNO, es EL festival imprescindible que anualmente se debe visitar y "vivir". Recomendado para cualquier persona con sensibilidad para el mundo fotográfico y la imagen en general, más allá de la cámara, móvil o trasto que utilice para crear fotografía.

★★★★★ Hace un mes

Si t'agrada la fotografia analògica i digital, les exposicions i tot tipus d'activitat relacionades amb el tema, el REVELA'T FESTIVAL és una cita im-pres-cin-di-ble. Tallers, fotollibres, exposicions guiades, paradetes foto-market... Un paradís fotogràfic.

★★★★★ Hace un mes

Lloc màgic si t'agrada la fotografia! Un plaer poder tornar a visitar aquest meravellós festival!! Gràcies 💥...

Què diuen de nosaltres?

Feedback Participants

Ria Wank
para mí

Hi!

The pick up for my 2 packages is on monday!

Attached you find the labels, i am not sure if UPS send it to you.

Thank you so much for everything! <3
The revelat is definately the most professional festival i ever worked with!
I hope we see us again!

<3 ria

Thomas Jenkins
para mí

Hey Ana

Just want to say thank you so much for your amazing help and coordination, it looked absolutely amazing.

I saw everything online and am so very jealous I was not out there for the festival!

It looked absolutely amazing. I hope you enjoyed it also!

I wanted to say a huge thanks for having me at the festival too. It was such an amazing festival, I loved meeting you all and the other artists, everything about the festival was super cool and very well put together by you guys. The best vibes!!

Huge huge thanks,
Sam

Thank you indeed. We really had a wonderful time in Barcelona! Miss you and your country so much!

Best wishes,
Annie

Unpublished dom, 23 jun, 12:09 (hace 5 días)
para mí

Dear Ana Gallart,

Thank you, it was a fun festival thanks to your dedication and hard work. My family had a great trip.

k4olli Esta semana pasada era estupenda, no acabo de estar encantado por las muchas charlas de inspiración, por la energía del equipo del festival y el espíritu infectuoso de las artistas. 👏

6w 1 like Reply See translation

Arne Piepke
para mí

Hi Ana,
I hope you are doing well. It took a little longer, but I am now sending you the invoice for the exhibition.
Once again, thank you very much for everything, and I hope to see you soon.
Kind regards, Arne

butchfemmelove I miss you ❤️

4w 1 like Reply •••

Alexandre Folgoso mar, 25 jun, 20:59
para mí

Holi,

Enhorabuena una vez más por esta pedazo edición y por contar con nuestro trabajo, lxs residentes hemos valorado muy positivamente que nuestra exposición estuviese junto con la del resto de artistas en Cal Garbat! Un millón de gracias y ojalá que la residencia de creación y experimentación siga adelante, la gente que acudió al festival este año y visitó nuestra exposición mostró mucho interés por la residencia y también nos dio cantidad de feedback positivo.

田名璋 13 jul 2024, 17:26 (hace 2 días)
para mí, annie

Der Ana,

I'm very happy to participate in Revela't Contemporary Analog Photography Festival organized by you this year. I gained a lot and had a great time. We found that this small and beautiful photo festival is a model that we admire very much. We also appreciate your administrative efficiency, so we hope to continue to participate in your festival related activities in the future.

Rubén H. Bermúdez a través de gmail.com
para mí

¡Hola!

Muchas gracias, Ana.
Las fotos son maravillosas y lo que he visto en redes tenía muy buena pinta, ¡enhorabuena!

田名璋
2 reseñas • 1 foto

★★★★★ Hace 2 días

(Traducido por Google) Estoy muy feliz de participar en el Festival de Fotografía Analógica Contemporánea Revela't organizado por ti este año. Gané mucho y lo pasé muy bien. Descubrimos que este pequeño y hermoso festival fotográfico es un modelo que admiramos mucho. También apreciamos su eficiencia administrativa, por lo que esperamos continuar participando en sus actividades relacionadas con el festival en el futuro.

(Original)
I'm very happy to participate in Revela't Contemporary Analog Photography Festival organized by you this year. I gained a lot and had a great time. We found that this small and beautiful photo festival is a model that we admire very much. We also appreciate your administrative efficiency, so we hope to continue to participate in your festival related activities in the future.

Ignacio Colo <coloignacio@gmail.com> mié, 5 jun, 21:06
para mí

Querida Ana, ¿cómo estás? ¡Espero que hayas tenido tu merecido descanso!

Yo ya estoy de regreso en Buenos Aires, extrañando al Revelat! Antes que nada, no quería dejar de agradecerte y felicitarte por el tremendo festival que han hecho. Me pareció increíble, la pasé genial, me sentí siempre cómodo y acompañado, fue una hermosa experiencia realmente. Son un equipo muy humano y muy profesional, dos características que no siempre se encuentran juntas. ¡Felicidades!

Érika Goyarrola <erikagoyarrola@gmail.com>
para mí

Hola, Anna:

Un placer participar en la excelente selección de visionados.

Nadia Garcia <nadia.gbb@gmail.com>
para mí

Hola Ana,

Muchas gracias a vosotras, y especialmente a tí, por invitarme al visionado de portfolios.
Me lo pasé muy bien. Estaba muy bien organizado todo y el trato con Marc fue excelente.
Sólo me resta felicitaros por el trabajo hecho! tanto las expos como el ambiente era genial.
¡Enhorabuena por la faena!

Cambray Cambray, Roser <roser.cambr... mar, 4 jun, 11:39
para mí

Benvolguda Ana,

Moltíssimes gràcies pel correu i l'atenció rebudes durant el festival. L'experiència de participar-hi com a visionadora va ser molt enriquidora, gràcies!!

Ignacio Navas mar, 18 jun, 15:19
para mí

¡Qué bien!!! Cuando tenga otro proyecto nuevo te lo paso por si os vuelva a encajar :)

Jo Ana, agradezco mucho como me habéis tratado, la verdad que estoy super contento con el festival, le estoy hablando super bien a todo el mundo de vosotros :)

El año que viene más y mejor!!!

Abrazos!

XIII Edició _____2025

- El lema de la propera edició serà “He vist coses que no creurieu”.
- Potenciar encara més el “market”, donant-li una entitat pròpia (les seves pròpies xarxes, comunicació, coordinació) per poder estar a l’altura de la importància que mereix un esdeveniment tan únic a l’estat com és aquesta fira analògica.
- Conservem per segon any consecutiu les mateixes dates (del 17 de maig al 15 de juny de 2025) i també la nova organització d’horaris (tancat de dimarts a dijous).
- Potenciar més les relacions amb les escoles. D’una banda, les d’fotografia involucrant els estudiants de grau i màster en visites guiades, activitats programades per a joves i tallers com l’“Enganxa’t”. D’altra banda, treballarem més la relació amb les estudiants de l’Escola de Protocol, per arribar a un acord de pràctiques i poder comptar amb l’alumnat durant el Revela’t 2025.
- En la mateixa línia educativa, continuarem treballant perquè la fotografia formi part del programa educatiu dels més joves, fent un primer acostament a les escoles del Maresme i estenent-ho progressivament.
- Consolidarem la Main Week amb més activitats durant la setmana d’obertura.
- Continuarem treballant per fer millores en el transport, allotjament i restauració durant les dates del Revela’t.
- Encara no s’ha triat el/la homenatjat/da de la següent edició, però ja tenim diversos noms que estem considerant.

Crèdits edició 2024

Organitza i promou: Assoc. Fotogràfica Espaifoto
Direcció: Pep Mínguez
Coordinació: Ana Gallart
Organització: Glòria Peruga
Producció: Ainoa Guilera
Auxiliar de Producció: Maria José González Ares
Voluntariat i prot.: Aina Lütken
Disseny i gràfica: Estudi Feijóo
Comunicació: Vibra Comunicació
Xarxes: A. Fornes, Ana S Farrera.
Web: Oscar Ciutat
Vídeo: Circular Comunicació
Fotografia fixa: Pep Prats
Coordinació Photobook: Mireia Alises
Coordinació Visionat de portafolis: Marc Ávila
Visites guiades: Nerea Arrojería
Estudiantes en prácticas: Pol Aguilar, Jan Beltri, Martina Prata, Alba Matarín, Mireia Casco, Julieta Acquaro, Martina Ligros y Sergi Cudunyet.
Estudiantes de programas internacionales: Joana Cascais (SOC), Margherita Bruno (Nexes)

Patrocini institucional: Ajuntament de Vilassar de Dalt, Generalitat de Catalunya, Ministeri de Cultura i Diputació de Barcelona.

Patrocini Privat: Sorli, Emocions, Fujifilm i Comas Partners.

Col·laboren: EGM, Kitoli, Shooters Film Lab, VMFoto, Visual Korner, Impressionart, Arterri, GAD, Emesa, Festival Floral, Estrella Damm, Pint Nova, Yelo, Roger’s, Panxing, Vilapack, Corma.

Entitats col·laboradores: Consell Comarcal del Maresme, AC/E Cultura, Casa Àsia, Vilassar Turisme, Museu Arxiu Vilassar, La Massa CC, Carnet Jove, Tresc i CC Mataró.

Autors d’exposicions: Annie Wang, The Mother as a Creator. **Ari Versluis & Ellie Uyttenbroek** Exactitudes. **Arne Piepke,** Based on true events. **Col·lecció Santos Montes**, Foto Ramblas. C**urtis Hughes,** Modern Love. **Dita Pepe,** Self portraits with... 1999- 2022. **Ignacio Coló,** Eduardo & Miguel. **Ignacio Navas,** Kickflip. **Miguel Ángel Cruzado,** El legado de Luís Raluy. **Oscar Laser,** 1977. Se destapa la libertad. **Photo Art Books,** Fotolibros e identidad: ventanas a la diversidad cultural y social. Residencia 2023, Identity. **Rubén H. Bermúdez,** Y tú, ¿por qué eres negro?”. **Sam Wright,** Pillar to post. **Serbest Salih,** Sirkhane DARKROOM. **Seunguu Kim,** Better Days. **Richard Renaldi,** Touching Strangers. **Roman Manfredi,** We/Us. Butches and Studs from Working Class Backgrounds Within the British Landscape. **Jordi Baron,** Domus Barcino. **Gunnar Knechtel,** Fronton walls in spanish villages. **Quim Vives,** En: La Sociedad de la Nieve. **Col·lecció Sala Losdijck,** La imatge perduda. **Cristina de Middel,** Cartas al Director.

Ponències Main Week: Jr Sala, Mireia Alises, Fernando Rodríguez, Santos Montes, Jordi Baron, Santi Garcés, Rafa Doctor, Marta Nin,Eduardo Momeñe, Estela de Castro, Chechu, Nico Llasera, Albert Roig, Annie Wang, Dr Tien, Sam Wright, Nerea Ubieto, Ignacio Coló, Eduardo Braier

Visionadors Federic Montornés, Ramon Casanovas, Josep Maria de Llobet, Marta Dahó, Nerea Ubieto, Roser Cambray, Érika Goyarrola, Rebeca Méndez y Nadia García-Borbón. Coordinador: Marc Ávila

Presentacions Fotollibres: Richard Renaldi, Ignacio Coló, Rafa Doctor (Los Doscientos), Carlos Alba (This Book Is True), Alejandra Carles-Tolra

Talleristes: Arnau Saborit, Anna Fabra Raduà, Salvador Alsina, Santos Montes, Oliver Pera, Nacho Rivera, Christian O. Weigang, Eduardo Momeñe, Alejandra Morales, Barcelona Collage.

Els nostres amics/gues: Alba Gomà, Albert Palaudaries, Alfredo Herrezuelo, Ana Belen Barreales Elias, Angel Codina, Angel Palomar, Beatriz Agullo, Carlos Gili, Cesar Vercher, Clara, Cèlia Arnau, Cristina Drafta, Daria Ksenofontova, David Caballero, Didac Lluent, Dimas Fàbregas, Eglé Casagrande, Eulalia Martínez, Francesc Soldevila, Guillermo Salazar Solans, Helena Borjesson, Ilaria Murabito, Israel Sabater, Jaume Bonet, Joana Comas, Joan Sorolla, Jordi Pujol, Jordi Salewski, Jose Guindos, Jose Maria Mercader Torreiro, Josep Casa Cuberta, Josep Vall, Juan Jose Lopez Jimenez, Laura Pages Forne, Lluis Estopinya, Lola Montserrat, Maria Teresa Rosa, Mateo Combariza, Nuria Andua Rodenas, Oscar Laser, Pablo Braulio, Pep Perez, Ramon Juvany, Rebeca Martinez, Resma, Soledad Martinez Joher, Stephanie Probst, Tanja Upravitelev, Vic Rovira, Xavi Padros.

Voluntariat: Aina Sangrà, Aitor Silla, Alba Vilarrubla, Alex Mestre, Andrea Lema, Ana Carreres, Ana Pinto, Àngels Blázquez, Anna Cortés, Anne Hindennach, Antonella Zucchero, Ariana Monzon, Arwa Kayyali, Ashlly Javillonar, Brunna Urbano, Carolina Cancelo, Celia Teso, Clara Ferrer Pérez, Clara Vázquez, Cristian Kemmer, Debi, Diego Cuéllar, Elodie Pagador, Ena Martinez, Encarna Sánchez, Enrica Valdes, Evelyn Mesa, Gabriel Chuan, Giada Giannoccaro, Gianella Jiron, Giulio Lazzarini, Henar Gimeno, Isabel Amorós, Ízan, José Pirt, Julen Iztueta, Júlia Giménez, Karin Dilge, Laura Albornoz, Laura Caraballo, Lidia Peret, Lluis Sabrià, Londy Ramazzini, Lucía Díaz, Lucía Soto, Maite, Maite Zabalza, Manuel Benito, Marina Romero, Mariana Simonelli, Mateo Combariza, Mateo Miranda, Màrius Ortiz, Mayra Villaverde, Mercè Marquet, Nacho Giralt, Nerea Gastón, Nuria Guillén, Núria Giménez, Patricia Vílchez, Paula Bueso, Pilar Dolon, Roos Chen, Rosa Maria Prats, Sabrina Ávila, Salvador Alsina, Samir Gallego, Sílvia Jordan, Valentina Pavón, Vicky Acosta
No ens oblidem dels voluntaris que van fer la paella ni d’aquells que van posar la seva casa per a acollir l’equip i artistes. Gràcies.

Patrocinadors

Amb el suport de...

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Ajuntament Vilassar de Dalt

Diputació Barcelona FESTIVALS DE REFERÈNCIA

sorli

EMOCIONS

FUJIFILM

Amb la col·laboració de...

comas

EGM

kitoli

SHOOTERS

VM FOTO

VISUAL KORNER

impressionart

Arterri TRANSPORT D'ART

GAD

EMESA

FLORAL

Estrella Damm

PINT·NOVA

yelo

PX Pànxiné

Vilapach

coma

Entitats col·laboradores...

Consell Comarcal del Maresme

AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

CASA ASIA

Vilassar turisme

Museu Arxiu de Vilassar de Dalt

LA MASSA CENTRE DE CULTURA

carnet JOVE gencat