

Memoria Revela't 2024 12^a Edició

18 mayo - 16 junio 2024
Vilassar de Dalt, Barcelona

Cast.

Índice

• Festival Revela't	5
• 12ª Edición	6
• Revela't en números	7
• Novedades 2024	8
• El tema: Identidad	9
• Cristina de Middel	10
• Exposiciones	11
• Visitas Guiadas	15
• Main Week	17
• Main Weekend	19
• Residencia de Creación	27
• Meet&Mix	29
• Comunidad	31
• Ética	33
• Clipping	35
• Feedback	37
• Novedades 2025	39
• Créditos	40

Festival Revela't

Desde 2013

El festival de fotografía analógica contemporánea Revela't, es considerado un evento de referencia internacional en el ámbito de la fotografía. Es el primer festival de fotografía analógica del mundo a partir del cuál han nacido muchas otras propuestas internacionales que ahora se agrupan en una red de festivales, la APFN (Analog Photography Festival Network) que Revela't lidera.

Desde su primera edición en 2013, el festival ha contado con el apoyo incondicional de artistas de renombre, cuya presencia ha sido fundamental para la consolidación del evento, muchos Premios Nacionales y autores Magnum han expuesto en estos últimos doce años con nosotros. Revela't también es un trampolín y un altavoz para artistas emergentes, que comparten programación con aquellos más consolidados y que tras su paso por el Revela't, su recorrido artístico continúa a través de contactos y vínculos creados en el seno del festival.

Desde la segunda edición, también hemos recibido el respaldo de diversas instituciones y entidades, consolidando así nuestra influencia en el panorama cultural.

Por nuestra parte, el compromiso y el entusiasmo han sido los pilares para la construcción de un festival cada vez más atractivo, con una amplia variedad de propuestas y la creciente participación de artistas a nivel internacional, y es lo mismo por lo que nos seguimos moviendo hoy en día.

12ª Edición

Del 18 de mayo al 16 de junio del 2024

La decimosegunda edición del festival se celebró el pasado mes de mayo y junio, repitiendo fechas del año 2023, pero con la novedad, de que hemos extendido a cinco fines de semana y hemos cerrado tres días entre semana. Esto se ha traducido en más descanso para el equipo y más tiempo productivo para la visita de exposiciones, teniendo en cuenta que la mayoría del público viene entre el viernes y el domingo.

Cada edición tiene una temática común, permitiendo a los visitantes disfrutar de un recorrido expositivo novedoso y diferente en cada ocasión. Este año 2024 ha girado entorno a **la Identidad**.

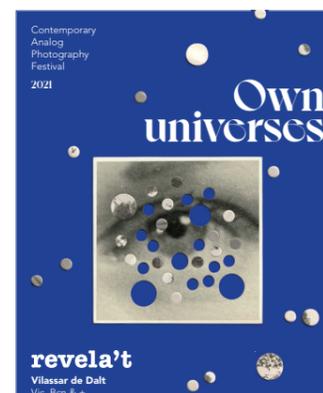


Revela't
Contemporary
Analog
Photography
Festival

Identity
12th Edition

18.05
–16.06.2024

Vilassar de Dalt
Barcelona



De Izquierda a derecha de arriba de abajo: Carteles de todas las ediciones, desde el 2013 hasta el 2023.

En grande arriba, el cartel de la edición Revela't 2024.

Revela't en números

- 5 Fines de Semana
- 1 Main Week (semana principal)
- + de 12.000 Visitantes
- 31 Exposiciones
- +50 Actividades programadas
- 9 Talleres
- 19 Visitas guiadas con los autores
- 10 Conferencias/presentaciones
- 1 Homenajeada
- 5 Encuentros Temáticos
- 632 proyectos en la convocatoria para exponer



Novedades 2024

- **Open Lab:** Creación de un laboratorio analógico, con capacidad para más de 10 personas trabajando simultáneamente. Con espacio para dar clases de teoría, práctica de estudio, revelado, positivado y adaptable a las necesidades del workshop.
- **Visitas guiadas de lxs autorxs:** Por primera vez, lxs más de 20 autores que han asistido al festival, han tenido la posibilidad de hacer una visita guiada al público. Este ejercicio ha sido muy enriquecedor tanto para la audiencia como para el propio autor y el festival. Una forma de ir más allá y aprovechar la presencia de lxs artistas.
- **Conferencias y actividades paralelas:** Este año, el número de conferencias y presentaciones que se podían disfrutar en inglés y castellano gracias a una persona que modera la actividad sigue creciendo. Uno de los objetivos del Revela't es que el 100% sean aptas para el disfrute de todo el público usando como lengua vehicular el inglés, el castellano y el catalán.
- **Festival Floral:** Por primera vez colaboramos con el Festival de música Floral, que se lleva a cabo en el Maresme coincidiendo con nuestro Main Weekend. Además de sacar un abono conjunto, también hemos cruzado actividades, como una proyección fotográfica en su Dj Set, un vermut musical en el Revela't o una performance de Danza.
- **Cena para artistas:** Con la intención de seguir creciendo y buscando espacios de sinergias, hemos hecho por primera vez una cena en el patio de la fábrica de cal Garbat, con más de 100 invitados, entre los cuales, los artistas de la edición y sus acompañantes, visionadores, fotógrafxs participantes del visionado, galeristas y otras personalidades vinculadas a la cultura.
- **Cambio de plataforma:** Hemos cambiado de plataforma para la venta de entradas, a una que nos permite guardar información del perfil del visitante del festival, así como crear códigos, preguntas personalizadas y hacer una experiencia más satisfactoria y fácil para el cliente... Este año hemos multiplicado por 4 el número de entradas vendidas online respecto el año anterior.
- **Ampliación fechas:** Este año hemos contado con 5 fines de semana, ampliación respecto a los 3 que teníamos el año pasado. Hemos hecho un cambio en los horarios, y hemos permanecido cerrados de martes a jueves, abriendo cada semana de viernes a lunes y la semana principal "Main Weekend" en horario continuo.
- **Fondos propios:** Seguimos creciendo en cuanto a fondos propios, a través de la venta de entradas, convocatorias, merchandising y servicio de bar del festival y nos parece fundamental contribuir de esta manera al mantenimiento y rentabilidad del proyecto. La aportación de fondos propios actualmente supone casi un 30% de la financiación total del festival.

**Hay otras novedades que iréis descubriendo a lo largo de la memoria.*

Identity (Identidad)

El tema

“Identity” (Identidad), es un tema amplio que puede simplificarse o entenderse como el conjunto de rasgos que caracterizan a un individuo o colectivo en relación con otros.

Dejando atrás las limitaciones impuestas por roles y expectativas sociales del pasado, la identidad se abre paso actualmente a través de una multiplicidad de prismas: género, cultura, sociedad, intimidad y tecnología se entrelazan para crear retratos polifónicos y complejos de quienes somos. La identidad no es estática; es un proceso en constante cambio y reinención. En esta edición, invitamos a observar, explorar y representar la identidad desde los más variados puntos de vista. La identidad como un lienzo en evolución, un mosaico de rostros y experiencias que se entrelazan, divergen y convergen. Una celebración de lo diverso y una afirmación de lo universal que nos conecta.

Nuestro objetivo ha sido ampliar esta idea y representarla desde perspectivas actualizadas en la edición Revela't 2024



Jóvenes admiran la colección de imágenes de FotoRamblas, en una exposición comisariada por Santos Montes en el marco del festival Revela't 2024.

Cristina de Middel

La gran homenajeadada

En esta edición hemos querido reconocer la trayectoria de la fotógrafa alicantina Cristina de Middel. Cristina no es solo una referente a nivel estatal e internacional, sino que es una de las únicas tres fotógrafas españolas que forma parte de la agencia Magnum, y es su actual presidenta desde el pasado 2022.

Hemos tenido el enorme placer de tener una retrospectiva de Cristina “Cartas al Director” que ha agrupado los trabajos de “Journey to the center, The Kabuler y Gentelman’s Club”.

Tiempo después de haber cerrado el deal con Cristina, nos enteramos que también iba a ser cabeza de cartel en los Rencontres d’Arles de 2024, festival de referencia con más de 50 años de trayectoria. Esta decisión no hace más que confirmarnos que estamos en el buen camino y que programamos un festival de calidad en el país, acercando a estrellas y reclamos internacionales a casa!



Cristina de Middel, la homenajeadada, siendo entrevistada por los medios de comunicación junto a su exposición “Cartas al Director” en el marco del festival Revela't 2024

Exposiciones

Selección del equipo

Cada año el equipo curatorial del festival investiga los artistas y proyectos, en relación con el tema de la edición y la línea narrativa del festival. Se vela por que de cada temática propuesta, haya puntos de vista diferentes, originalidad en las propuestas, innovación...

Algunas de las exposiciones que hemos curado este año han sido: Touching Strangers (Richard Renaldi, EEUU)¹, The Mother as a Creator (Annie Wang, Taiwán)², Eduardo&Miguel (Ignacio Coló, Argentina)³, We/Us Butches and Studs (Roman Manfredi, Reino Unido)⁴, Selfportraits with 1999/2024 (Dita Pepe, República Checa)⁵, La imatge perduda (Col·lecció Sala Losdjick, Vilassar de Dalt) y más! Entre la selección del equipo, nos encontramos con colecciones, artistas locales, nacionales e internacionales, con perfiles y representación diversa.



¹Richard Renaldi, se toma un "selfie" junto a su exposición "Touching Strangers".



³Ignacio Coló junto con el psicoanalista Eduardo Braier, dando una conferencia sobre la "Gemelitud" en referencia a la exposición de "Eduardo&Miguel".



⁴Roman Manfredi posa junto a su exposición "We/Us Butches and Studs".



²Annie Wang da una visita guiada frente a su exposición "The Mother as a Creator".



⁵Dita Pepe (vestido verde) junto a Anne, traductora voluntaria del festival, da una visita guiada de su exposición "Selfportraits with 1999-2024"

Exposiciones

Convocatorias

Este año hemos llevado a cabo dos convocatorias. Una para exponer en el festival y una para participar en el visionado de portafolios.

La convocatoria para exponer en el festival o open call, ha contado con una participación de 632 proyectos¹, de los cuáles 150 eran de autores de nacionalidad española y el resto internacionales, provenientes de 57 países. El participante más joven tenía 18 años y el mayor 76. En cuanto a participación por género, ha estado muy igualada con un 48,2% (hombre) frente a un 47% (mujer) y un 4'8% (otro). el jurado de dicha convocatoria ha estado compuesto por tres profesionales del ámbito cultural: Rafa Doctor (Comisario independiente, Ciudad Real), David Hill (Galerista, Reino Unido) y Spela Pipan (Gestora de proyectos en Photon Gallery, Eslovenia). Lxs ganadores de esta edición, han sido: Sam Wright² (Reino Unido, Seunggu Kim³ (Corea del Sur) y Arne Piepke⁴ (Alemania).

El equipo del Revela't se reserva el derecho de escoger algún otro proyecto no seleccionado por el jurado. Se ha ofrecido a todos los ganadores de la convocatoria: honorarios, una noche de alojamiento (mínimo), producción de la obra, además de invitación a las diversas actividades y encuentros que se llevan a cabo en el festival.⁵



² Imagen del proyecto "Pillar To Post" de Sam Wright, ganador del Open Call Revela't 2024



³ Imagen del proyecto "Better Days" de Seunggu Kim, ganador del Open Call Revela't 2024



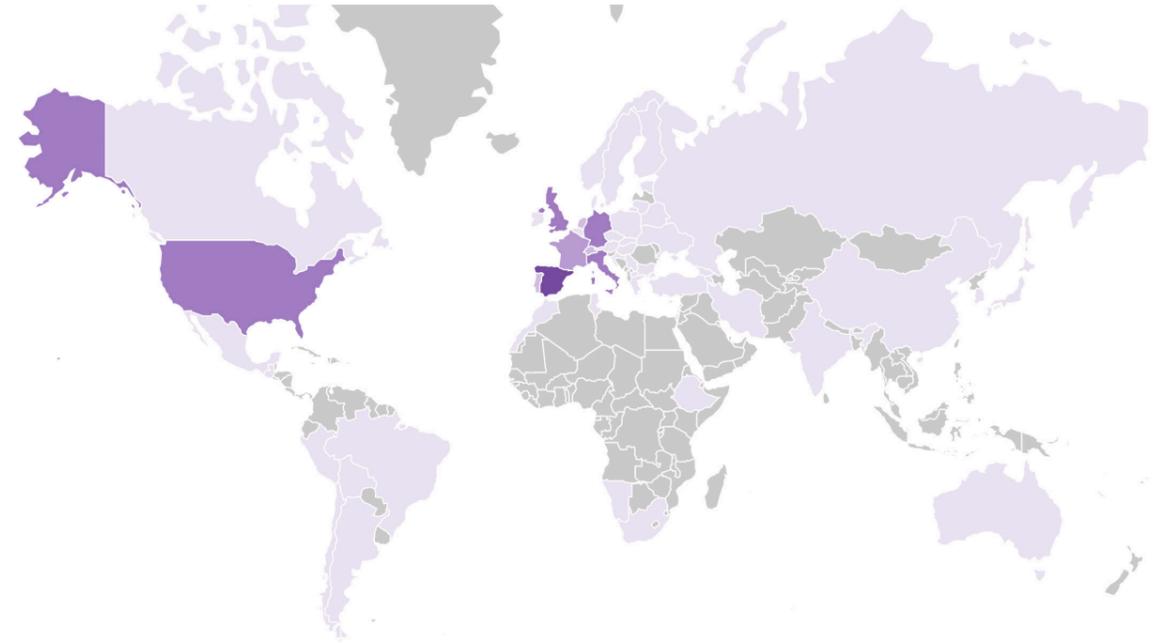
⁴ Imagen del proyecto "Based on True Events" de Arne Piepke, ganador del Open Call Revela't 2024



⁵ Izquierda: Imagen del proyecto "Modern Love" de Curtis Hughes, premio accésit del equipo del Revela't 2024.

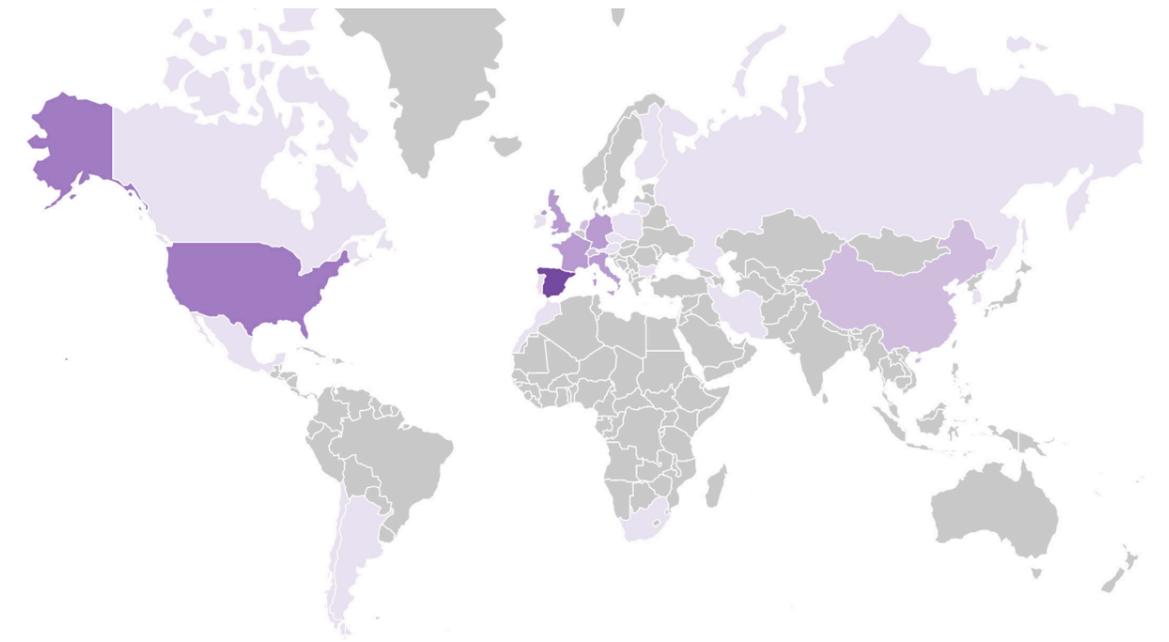


Derecha: Imagen del proyecto "We/Us Butches and Studs" de Roman Manfredi, premio accésit del equipo del Revela't 2024.



¹ Representación de los países participantes en la convocatoria para exponer en el Revela't 2024.

Respecto a **la convocatoria para visionar**, se han presentado 177 proyectos internacionales de 30 países distintos. También notamos un aumento de participación respecto a la convocatoria de la edición anterior que contaba con 114 proyectos. De entre los proyectos valorados por el comité del festival, se han seleccionado a 18 autores.



⁶ Representación de los países participantes en la convocatoria para visionar en el Revela't 2024.

Visitas guiadas

Para entenderlo mejor

Este año, las visitas guiadas han sido todo un éxito. Siempre recomendamos este formato, porque debido al alto volumen de exposiciones, es complicado poder ver y asimilar todas en un día, además nuestra guía se prepara con los autores y el equipo, aportando de esta manera información que no se encuentra ni en las hojas de sala ni en la web y enriqueciendo la visita.

Este año se han llevado a cabo 11 visitas guiadas generales, 5 visitas guiadas a colectivos, y 4 visitas guiadas a escuelas.

Este año hemos tenido el placer de contar con Nerea Arrojería, una guía profesionalizada en el ámbito fotográfico, que descubrimos en las visitas de la Kbr Mapfre, y los participantes de la actividad, así lo han percibido, enviándonos comentarios muy positivos sobre la experiencia.



Nerea en dos visitas de grupos. Las visitas tienen una duración de una hora y media y recorren todos los espacios de Vilassar de Dalt, siendo el punto de partida la Fábrica de Cal Garbat.

Me han gustado mucho las exposiciones y sobre todo la que hice guiada con Nerea que me pareció excelente, me hubiera gustado ir en main weekend, para poder ver a los autores y pasarme por el mercadillo que el año pasado me gusto mucho

La visita guiada fue genial

Cada añonos superais, mejora año tras año. Nos encantó la visita guiada

Per nosaltres tot perfecte, la noia (sorry, no recordo el seu nom) de la visita guiada un deu

Soc fotògraf i artista. La qualitat de la guia (dissabte 14h) fou excel.lent, en contingut i forma. Que els autors de les fotos exposades rondessin per allà i fossin accessibles també fou collonut.

La visita guiada m'agradat molt. Pots entendre molt bé que volen expressar els artistes

Tot m'agradat. La visita guiada 10

Per primer cop he agafat la visita guiada i, és realment un pas notable de millora. (De fet, li he pagat la visita guiada a la meva parella i si, ella també ha estat encantada). Millorar és difícil, molt! Doncs porteu primeres figures, les expos són una passada..desitjaria que en els caps de setmana (no el main weekend) s'impartissin els tallers forts. Per exemple, el de Eduardo Momeñe i Estela de Castro s'han fet divendres i..treballant, molts cops no pots demanar festa. En canvi, farà un parell d'anys em vaig apuntar a un d'en Tino Soriano que, va impartir a Vic un dissabte.

El millor les visites guiades i el mercat.Trobo a faltar més tallers durant el "main weekend"

Crec que el que més m'ha agradat ha estat l'elecció de les dates i horari de visites, així com les activitats programades de temàtiques molt diferents i interessants.



Arriba: Comentarios extraídos del formulario al público, respondiendo a la pregunta "Un comentario sobre el festival (¿Qué es lo que más te ha gustado de esta edición?, ¿Qué aspectos a mejorar resaltarías de esta edición? ¿Qué echas de menos en un festival como el Revela't? ...)

Ana Gallart, coordinadora del festival, da una visita a los alumnos de P3 de la escuela Inmaculada de Vilassar de Dalt, que trabajan varias asignaturas a través de la programación expositiva del festival Revela't.

Main Week

Una semana completa

La Main Week es una de las novedades de esta edición. En la pasada edición nos dimos cuenta que gran parte del público que viene de fuera, llega antes del fin de semana y pasan unos días en el festival, es por eso, y con tal de poder seguir ampliando la cantidad de actividades y dilatándolas en el tiempo, que este año hemos hecho nuestra primera “Main Week”, desde el día de apertura del festival (18 de mayo) hasta el Main Weekend (24-26 mayo).

La Main Week ha consistido en una semana de talleres, conferencias al aire libre, uso del Open Lab y visitas guiadas de autores. Este año ha sido una prueba, y hemos programado y promovido de forma cautelosa esta nueva propuesta. Pero vistos los resultados, este año repetimos. Creemos firmemente qué en cuánto una fórmula funciona, con la repetición es cuando se llega al éxito. Tiempo suficiente para que el público interiorice las novedades y el equipo los procedimientos y protocolos necesarios.

Somos conscientes que mucha gente trabaja entre semana, es por ello que el grosor de la programación se sigue concentrando de viernes a domingo de la semana principal, pero no por ello queríamos dejar de ofrecer una programación singular y atractiva para aquellxs



Alumnos en el taller gratuito de Iniciación al Laboratorio impartido por Salvador Alsina, lunes y martes de la Main Week.



Participantes de la conferencia “La Targeta Postal a Vilassar de Dalt” conducida por JR Sala en el Museu Arxiu de Vilassar de Dalt, el miércoles de la Main Week.



Santos Montes, Jordi Baron y Santi Garcés dando una charla sobre coleccionismo en el patio de la Fàbrica Cal Garbat, el jueves de la Main Week.



Participante del taller de “Lith Printing” impartido por Oliver Pera, (tutor que vino desde Nuremberg) contento al ver el resultado de su copia. El taller se impartió el jueves de la Main Week



Los participantes del taller “Fiesta o Drama” impartido por el colectivo Can Grapes, concentrados el miércoles por la tarde durante la Main Week.

Main Weekend

Un fin de semana muy especial

El Main Weekend es el fin de semana más destacado del festival sin lugar a dudas. Este año ha sido el 24,25 y 26 de mayo y es cuando la gran mayoría de artistas participantes se reúnen en la sede del festival. Aprovechamos esta presencia para hacer un exclusivo Brunch en el hotel Emocions, donde invitamos a otros agentes culturales, creando así un espacio para crear sinergias. Este año además, el mismo viernes 24, después del homenaje, organizamos una cena exclusiva en el patio de la Fàbrica Cal Garbat. Durante el Main Weekend también se realizan una serie de conferencias y talleres.

Puesto que la afluencia de gente durante el fin de semana es muy grande, se organiza un market con más de 20 carpas con marcas, colectivos, vendedores de productos handmade y un market de autor, donde los propios autores venden sus obras y desde esta edición, un mercado de fotolibros, con editoriales o en muchos casos los propios autores.

También se realizan visitas guiadas a las exposiciones con los autores y muchas actividades para público sobre todo familiar, que ayudan a concienciar de la importancia de la fotografía analógica.

El domingo dimos por acabada la programación del Main Weekend con una riquísima paella en la plaza del teatro, este año hemos contado con más de 500 comensales!



Las comisarias Nerea Ubieto y Erika Goyarrola, visionadoras de la edición, Seunngu Kim y Annie Wang junto a sus familiares en el Brunch del Revela't 2024



Una emocionada Cristina de Middel, durante el acto de homenaje, con un teatro de La Massa lleno.



Cena Privada en el patio de la Fàbrica Cal Garbat, con autores, visionadores, fotógrafxs y personalidades del ámbito cultural, el viernes después del homenaje.



Día de Paella, el domingo 26 de mayo en la Plaça del Teatre de Vilassar de Dalt.

Conferencias / Presentaciones

Main Weekend

El viernes con el homenaje, dimos el disparo de salida a las conferencias. Este es el segundo año que se llevan a cabo en el museo y que són de carácter gratuito. Pensamos que es una fórmula que funciona y que vamos a seguir manteniendo en los próximos años.

Este año las conferencias y las presentaciones de libro (que se han llevado a cabo por segundo año consecutivo en el porche de la iglesia), han sido casi en su totalidad impartidas o conducidas por los propios autores de la edición.

Uno de los puntos a mejorar, era la integración de los autores que venían a exponer al Revela't en las actividades y ecosistema del festival, después del esfuerzo que supone traerlos hasta aquí. (Sobretudo aquellxs que requieren de varios vuelos y días de viaje para llegar a Vilassar de Dalt).

Es por ello que en la programación hemos contado con conferencias de Annie Wang, Sam Wright, Jordi Baron, Santos Montes, Jr Sala... Presentaciones de libro de Richard Renaldi, Ignacio Coló o Rafa Doctor, presentando como comisario el último libro que ha hecho junto a Cristina de Middel. Además 19 de los autores presentes en la edición han hecho una visita guiada de su exposición, haciendo así su viaje más enriquecedor, y consiguiendo de esta manera rendibilizar los recursos del festival, a la vez que facilitar y ofrecer una experiencia más completa al público.



Visita guiada a la exposición de "Better Days" por su autor Seunggu Kim (Corea del Sur), acompañado de Nacho Rivera para la traducción al español en el marco del Main Weekend del Revela't 2024



Rafa Doctor (comisario) y Carlos Alba (de la editorial This Book is True) presentan "Librets de Festes" el último libro de Cristina de Middel, Cristina García Rodero y Lúa Ribeira, las tres fotógrafas españolas que forman parte de la agencia Magnum, en el marco del programa de presentaciones de libros del Festival Revela't 2024.



Eduardo Momeñe, da una conferencia sobre el retrato en el Museu Arxiu de Vilassar de Dalt en el marco de conferencias del Festival Revela't 2024.



Nico Llasera (Kamerastore), Albert Roig (Carmencita FilmLab) y Chechu (DisparaFilm) dan una conferencia sobre "actualidades fotográficas" retransmitiendola en directo por Youtube en el marco de conferencias del Festival Revela't 2024.



De cháchara con Nico Llasera y Albert Roig- Podcast #24

Disparafilm 8,34 k subscribers Uníx-me Subscríbete 101 101 Compartir Baixar Thanks Retalla

1.939 visualizacions 5 de juny del 2024 Abonats primer (4 de juny del 2024) Disparafilm Podcast

Por petición popular, compartimos la charla que dimos en el festival Revela't, Nico Llasera, Albert Roig y un servidor, donde repasamos la actualidad en el mundo de la fotografía analógica. Hablamos de cámaras, película, sobre el mercado, el futuro que nos depara y mucho más. Esperamos que te guste!

Y por supuesto un rápido repaso a las noticias, agenda fotográfica y la fotopostal de Glow. Hasta el mes que viene!

Visionado de Portafolios

Main Weekend

Hemos realizado la quinta edición de las sesiones de visionado, en la Sala Polivalente del parque de can Rafart, que se encuentra dentro del circuito del festival.

Entre los visionadores hemos tenido profesionales de probada experiencia, profesores/as, comisarios/as, galeristas, coleccionistas, editores/as, etc. Han sido Federic Montornés, Ramón Casanovas, Josep Maria de Llobet, Marta Dahó, Nerea Ubieto, Roser Cambray, Érika Goyarrola, Rebeca Méndez y Nadia García-Borbón.

La actividad consiste en que cada fotógrafo pasa 3 horas mostrando su proyecto a 9 visionadores (veinte minutos con cada profesional), consiguiendo así un feedback completo y muchas perspectivas distintas sobre su trabajo.

Este año como novedad, hemos eliminado los premios -tras escuchar las sugerencias de visionadores e inputs de fotógrafxs- y hemos invitado a los 18 fotógrafos del visionado a la cena privada con el resto de autores y de visionadores.

Este ha sido el segundo año en que hemos recibido solicitudes de artistas internacionales en la conovatoria para visionar. De los 177 proyectos recibidos, sólo 58 eran nacionales. Este año una de las condiciones era que lxs visionadorxs hablasen inglés.



Marta Dahó, comisaria independiente, Visionado Revela't 2024



Josep Maria de Llobet (director IEFIC y fundador Ediciones Posibles, Visionado Revela't 2024



Nerea Ubieto, comisaria independiente, Visionado Revela't 2024

Feria Comercial

Main Weekend

La Feria Comercial/Market es un evento único en el estado, que reúne más de 20 carpas que venden productos relacionados con la fotografía analógica.

Desde tiendas europeas que comercializan con cámaras de segunda mano hasta autores que venden sus prints o productos “handmade”. Este es el tercer año que tenemos sitio también para los fotolibros, e invitamos a editoriales, tiendas y autores a formar parte del market.

La feria comercial es uno de los pilares que hacen especial el festival y un evento a continuar potenciando sin duda alguna.



De arriba a abajo: tienda de cámaras fotográficas, market de fotolibros y autora venden sus productos analógicos el sábado 25 y domingo 26 de mayo en el market.



Laboratorio Visual Korner, el sábado 25 y domingo 26 de mayo en el market.



Editorial Blume, el sábado 25 y domingo 26 de mayo en el market.

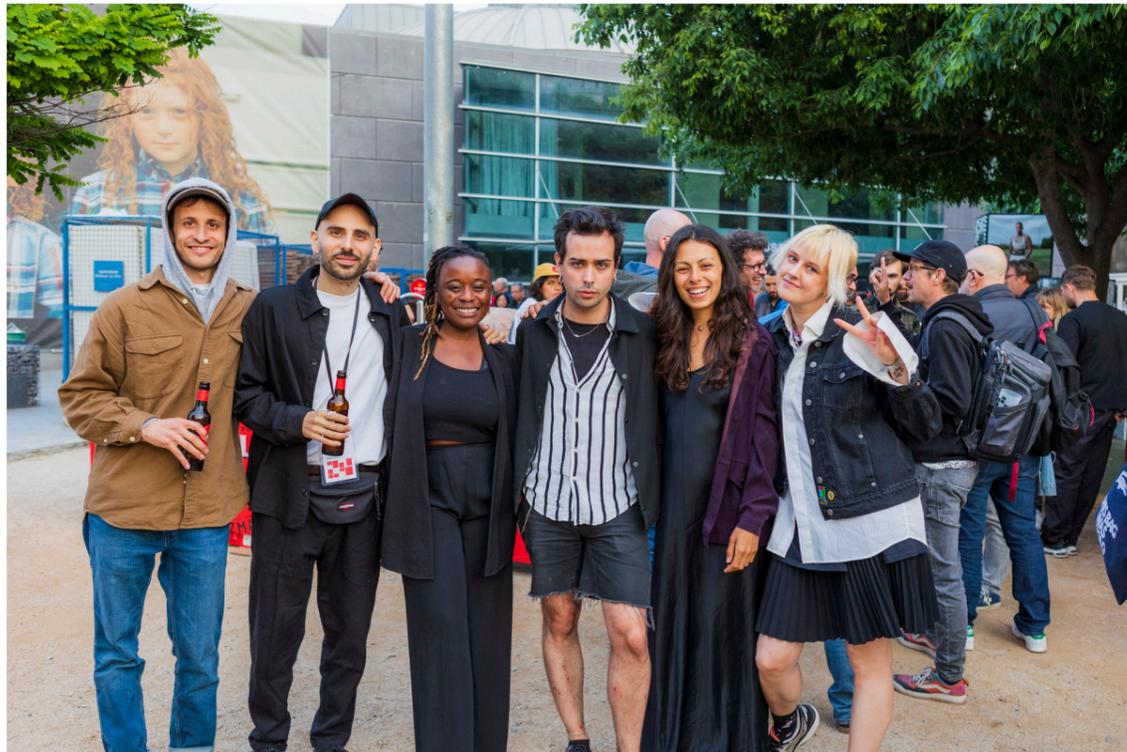
Residencia Artística

Creación y Experimentación

En esta edición 2024, no hemos podido llevar a cabo la Residencia de Creación y Experimentación Fotográfica, pero nos hemos tomado esta pausa para hacer un replanteamiento, y aprovechar para reflexionar y así volver a programarla en 2026, con más fuerza y en una versión mejorada.

Aún así, los residentes del 2023, tuvieron la oportunidad de presentar sus obras en esta edición del festival. Y estas son algunas de las mejoras que hicimos con tal de favorecer su experiencia:

- **Cena privada con artistas:** Hasta ahora lxs residentes, tenían un trato diferente respecto a los artistas de la edición, este año, con tal de eliminar esa barrera, les hemos invitado a la cena privada con el resto de los autores
- **Visita guiada de lxs autores:** Hasta ahora, la exposición colectiva de la Residencia, no se recorría en las visitas guiadas, pero este año le hemos dado la vuelta, la hemos puesto en el centro e incluso lxs autorxs presentes han tenido una hora para explicar su obra.
- **Cambio de ubicación:** Históricamente, la exposición de la residencia la ubicábamos en lo que es ahora el laboratorio, este año, se podían encontrar las exposiciones de los residentes en una de las salas de la planta baja de la Fábrica junto el resto de autores, convirtiéndose así en una exposición más del recorrido y dándole más visibilidad a la colectiva. Decisión que los autores han celebrado.



*Pag Izquierda: 5/8 de los residentes del 2023 y su tutora Vareila, en el centro durante el Revela't 2024.
Pag Derecha: Dos imágenes de las exposiciones de los residentes, que este año se encuentran en la planta principal de exposiciones. Revela't 2024*

Talleres

Para niños

- Este año hemos llevado a cabo una colaboración con el Ayuntamiento de Vilassar de Dalt, para ofrecer talleres a las escuelas del pueblo.
- A mediados de año, hemos empezado una colaboración con Tantàgora, para ofrecer tres talleres más en octubre en la Plaza Mayor de Vic.
- Durante el Main Weekend del festival siempre organizamos talleres y actividades gratuitas para nuestro público más joven. Este año con Barcelona Collage y Alejandra Morales.
- En un futuro queremos ampliar las colaboraciones con escuelas, y a día de hoy ya estamos trabajando en un nuevo dossier educativo para seguir proponiendo actividades a los centros.



Resultados de diferentes talleres infantiles impartidos en escuelas y en el marco del festival Revela't 2024.

Talleres

Para adultos

- Durante el año hemos propuesto diferentes talleres para adultos, cómo "Calls&Reviews:Helpdesk" impartido por Tanit Plana y Moritz Neumüller el pasado mes de Setiembre o el taller de "Encuadernación Básica" impartido por Alejandra Morales el mes de Abril.
- Además, durante el festival hemos tenido el placer de contar con talleres de Estela de Castro, Eduardo Momeñe o Nacho Rivera entre otros. También proponemos una actividad que denominamos "Enganxada" en la que invitamos a alumnos de escuelas de fotografía a empapelar las paredes de la fábrica con sus imágenes.
- Contamos con dos talleristas de Nuremberg que vinieron específicamente al festival para poder compartir con nuestro público las técnicas en las que están especializados.



Taller con Alejandra Morales y taller con Moritz Neumüller y Tanit Plana, llevados a cabo durante el año en la Wonder Photo Shop de Barcelona. Imágenes cortesía de Wonder Photo Shop



Taller con Christian O. Weigang y taller con Estela de Castro llevados a cabo en la fàbrica de cal Garbat y la Biblioteca Municipal, ambos en Vilassar de Dalt durante la Main Week del festival Revela't.

Meet & Mix

En Vintage Photo Festival, Polonia

El Meet & Mix nació en 2022 en el Revela't y desde entonces se ha convertido en un encuentro periódico de los representantes de festivales de fotografía analógica internacionales, con la intención de compartir puntos de vista, hablar del futuro de la fotografía analógica y de el intercambio de artistas nacionales, locales y abrir sus puertas a un panorama más internacional.

A partir del segundo encuentro que se llevó a cabo en Rumania, durante el festival "Analog Mania", en el que llevamos representación de tres autores locales y nacionales, pasamos a crear una red de festivales a la que llamamos APFN. Analog Photography Festival Network que agrupa ya más de 10 festivales de fotografía analógica de todo el mundo.

Este año, celebraremos el próximo encuentro en Polonia, el festival anfitrión es Vintage Photo Festival en la ciudad de Bydgoszcz.

Uno de los residentes del Revela't 2023, Javier Talavera, formará parte este año del cartel del festival polonés. Además, será un espacio de intercambio y de puesta al día de los avances que hemos ido haciendo desde cada iniciativa y seguro que volvemos muy inspirados para el Revela't 2025.

Cartel oficial del encuentro Meet and Mix 2024 en Polonia.



Territorio Foto

Asociacionismo de festivales

Si la APFN reúne los festivales de fotografía analógica a nivel global, Territorio Foto agrupa los festivales de fotografía de España y Portugal.

El pasado mes de octubre constituimos la asociación en un encuentro que celebramos en Soria con todos los festivales de fotografía de España, bajo la coordinación de Daniel Belinchón, director de FOC. Encuentro en el que Revela't estuvo presente.

La Asociación aspira a ser un instrumento para la promoción, difusión y visibilización de la realidad del sector cultural y creativo de la fotografía en los territorios de España y Portugal, y a reunir dentro de sí a los festivales de fotografía y los profesionales que puedan estar relacionados con la actividad fotográfica dentro de este sector.



Fotografías del III encuentro FEM FOC, el pasado octubre, con representación de 23 festivales de fotografía de España y Portugal el día que se creó la Asociación. ©Jordi Cervera para Jardín Remoto.

Una gran familia

La comunidad Revela't

El Revela't, más allá de las exposiciones, y actividades programadas, es un espacio de encuentro. Muchos son los asistentes fieles que comparten pasión por la fotografía y que año tras año se encuentran en esta cita imprescindible del panorama fotográfico. Es muy habitual compartir espacios y conversaciones con grandes personalidades de la fotografía, inasequibles en otras circunstancias. Todo el mundo parece entrar en esta comunión y la idea de gran familia es asumida por todos y no sólo eso, sino que surgen sinergias, oportunidades laborales y expositivas entre autores, voluntarios, equipo, galeristas, invitados y público, el patio de la fábrica es un espacio que cada día durante el festival se llena de nuevas ilusiones e historias.



En las dos páginas, vemos a voluntarios y equipo del festival Revela't 2024. En esta edición hemos sumado más de 70 voluntarios, cuatro alumnas de prácticas de la escuela de Protocolo, una alumna en prácticas de Diseño, un alumno de prácticas de Comunicación y Marketing y dos participantes de programas internacionales: SOC (Portugal) y Nexes (Italia).

Además el equipo crece un poco durante el festival y se amplía con una persona de producción, una ayudante, una encargada de voluntarios, encargada de redes...

Muchos no nos conocemos hasta el día antes de empezar el festival, pero al acabar, muchos pasan a ser familia.

Descubre lo que piensan los voluntarios del Revela't a través de este enlace: <https://youtu.be/Y1f-Pas-5Dms?si=102byPe-Hx27Hg9Ur>

Ética social, cultural y ambiental

- Desde el principio nos hemos responsabilizado intentando acercar a quienes, por diferentes motivos, no tienen acceso a este tipo de eventos. Hemos colaborado con el Hospital Vall d'Hebron ofreciendo de forma gratuita talleres a niños ingresados de tercer grado. También hemos colaborado con ITA con jóvenes con distintos trastornos de conducta, sobre todo ligados a nuevas tecnologías. Ahora trabajamos desde hace unos años con la Fundación Maresme donde muchas de las personas con diferentes capacidades vinculadas forman parte del voluntariado, se sienten útiles y así podemos minimizar y normalizar su situación.
- Sabemos que la Cultura y el Arte en particular son claves en el desarrollo de la inteligencia emocional, en el razonamiento y el criterio, lo que nos permite ser más libres, conscientes y sobre todo menos manipulables. En definitiva, la Cultura hace que seamos más sensibles y responsables hacia los tres temas.
- Nuestro compromiso ha estado siempre presente con el medio ambiente (la fotografía analógica va muy ligada a la química), por eso sabemos que hoy en día el impacto es mínimo, ya que cualquiera de los productos que se utilizan es mucho menos agresivo que muchos productos de limpieza. Por otra parte, muchas de las cámaras que habitualmente se usan en este tipo de fotografía, tienen más de 50 años, antes de lo que se llamó obsolescencia programada, como sí ocurre en la digital.
- Este año en vez de hacer vasos reutilizables, hemos reutilizado aquellos de la edición 2022 y 2023, evitando así tener stocks perdidos a los que no les volveremos a dar uso. Hemos hecho lo mismo con las pulseras, este año en vez de producir nuevas, hemos sacado del almacén todas las de años anteriores, hasta poder acabar stocks y así evitar la nueva producción.
- Contamos con una galería "itinerante" para poder dar segundas y terceras vidas a las obras que se han producido en el festival para reducir el impacto de producción de nueva obra impresa.
- Para el merchandising compramos materiales de procedencia certificada, y a poder ser, orgánicos.
- Además en el festival contamos con basuras para reciclaje, en nuestro patio central de La Fábrica y así poder separar los diferentes residuos.



Adrián, de la Fundació Maresme, repite como voluntario en el Revela't por 4 años consecutivos. (Capturas de Pantalla del vídeo sobre voluntariado de la Fundació Maresme, grabado en el marco del festival Revela't 2024).



Maite, de la Fundació Maresme, lleva dos años haciendo de voluntaria en el Revela't, esta experiencia le ha hecho darse cuenta que le gustaría trabajar vigilando espacios expositivos y este año va a ir a por ello! Mucha suerte, Maite! (Capturas de Pantalla del vídeo sobre voluntariado de la Fundació Maresme, grabado en el marco del festival Revela't 2024).

Laboratorio

El Laboratorio o Open Lab, es uno de esos espacios que teníamos muchas ganas de presentar al público. Hemos trabajado incansablemente durante el año para hacer este sueño realidad. Nuestro primer laboratorio abierto al público para poder llevar a cabo prácticas analógicas y nuestra labor educativa.

Se inauguró el mismo día que abrimos las puertas del festival con un taller de cianotipia impartido por Anna Fabra, seguido de talleres de iniciación por parte de Salvador Alsina y Santos Montes, y otros talleres más avanzados durante la Main Week como aquellos que proponían Oliver y Christian, tutores que vinieron desde Nuremberg, Alemania con tal de seguir compartiendo su saber y crear comunidad analógica.

Durante el resto de festival el Open Lab estuvo abierto y a disposición de los amigos del festival, equipo y voluntarios. Después del verano la intención es reactivarlo con una propuesta interesante de talleres básicos y avanzados tanto para el público general como dentro del programa educativo de las escuelas.



Alumnos en algunos de los talleres que se impartieron durante la Main Week del Revela't, del 18 al 26 de mayo de 2024.

Colaboración con Floral Festival

Este año hemos colaborado por primera vez con el festival de Música Floral que celebraba su segunda edición en el 2024. Floral es un festival de música del Maresme con perspectiva de género, y en esta edición por primera vez coincidíamos en fechas. Como sabemos que la unión hace la fuerza, propusimos una colaboración que iba desde un abono conjunto (agotado) hasta diferentes acciones que llevamos a cabo en los dos eventos.

Entre estas acciones destacamos, un vermut musical de Angela Blackburn, propuesto por Floral durante el fin de semana de apertura, una performance de Ariadna y Clara Peya en la Sala de La Estrella (aforo completo) y una proyección de las exposiciones que se pudo ver durante la sesión del DJ set que daba cierre al festival Floral.

Todas estas propuestas fueron muy bien acogidas por el público, y muy gratificantes para ambos festivales, así que en esta próxima edición 2025, esta colaboración se seguirá manteniendo.

Además de compartir Main Weekend, compartimos empresa que nos lleva la comunicación, lo que ha permitido hacer notas de prensa conjuntas, y retroalimentarnos en entrevistas y demás publicidad.



Una de las versiones de banners que anuncian la colaboración del Revela't y Floral 2024.



A la Izquierda, Angela Blackburn dándolo todo en su Dj Set, a la izquierda, la performance de la bailarina Ariadna Peya junto con su hermana, la músico Clara Peya, en el marco de la colaboración Floral-Revela't.

¿Qué dicen de nosotros?

★★★★★ Hace 4 semanas

Es la primera vez que asisto y me ha encantado!. Si te gusta la fotografía lo disfrutas mucho. Nunca había estado en una exposición tan amplia. Volveré, sin duda.

★★★★★ Hace un mes

Un festival imprescindible pels amants de la fotografia (analògica o no) o pels amants de la cultura. A un lloc ideal per passar una molt bona estona i gaudir del poble i les exposicions. Per no perdre edició darrera edició

★★★★★ Hace un mes

De lo mejorcito que verás en este país sobre fotografía.

★★★★★ Hace un mes

El millor que li ha passat a Vilassar aquests 12 darrers anys: art, cultura, visites de gent d'arreu, donar a conèixer el poble, únic a Catalunya i al món.

★★★★★ Hace un mes

He passat estones magnífiques. aprenent coses noves sobre fotografia analògica, i he conegut en persona fotògrafs que admirava des de feia molt de temps.

★★★★★ Hace un mes

Este ha sido el primer año que he decidido asistir a este festival, y despues de didfrutarlo tengo una reflexión...

Por qué no fui antes?!

Revela-T Festival es un evento de fotografía analógica y contemporánea en el pueblo de Vilassar de Dal (Barcelona) que ofrece exposiciones, conferencias, visitas guiadas a expos, talleres fotográficos, market, y un montón de actividades relacionadas con la fotografía. Tanto si eres aficionado, como profesional, vas a disfrutar de este festival cultural dedicado a la fotografía, que en definitiva, es lo que nos gusta.

Feedback Público

★★★★★ Hace un mes

El Revela't Festival és dedicat a la fotografia analògica amb un munt d'exposicions i activitats per tots els gustos que val molt la pena visitar.

★★★★★ Hace un mes

El Revela_T mai no et deixa indiferent. Les diverses exposicions per visualitzar el tema d'identitat d'aquesta edició són magnífiques. Enhorabona a l'organització!

★★★★★ Hace un mes

Gente encantadora organizó un festival de fotografía analógica de gran calidad en un bonito pueblo a las afueras de Barcelona.

★★★★★ Hace un mes

Bon festival de fotografia analogica i molt xulo el mercat de cameras i pelicules i les xerrades molt interessants. Felicitats

★★★★★ Hace un mes

El millor festival de foto analògica en un entorn únic.

★★★★★ Hace un mes

¡Esto debería ser una visita obligada para todos los fotógrafos y amantes del arte! ¡Maravillosa organización y gente, fantásticos eventos y exposiciones!

★★★★★ Hace un mes

Sens dubte el millor festival de fotografia química d'Europa. Cal col·laborar entre tots per fer-lo encara millor i es pugui mantenir amb aquesta més que interessant oferta cultural.

★★★★★ Hace un mes

Excelente festival, muy bien organizado , con contenidos muy interesantes que da una gran imagen a Vilassar de Dalt

★★★★★ Hace un mes

Cita altament recomanable per als amants de la fotografia. Si us plau, més iniciatives d'art com aquestes

★★★★★ Hace un mes

Gran festival de imagen fotográfica "analógica". Grandes exposiciones y buena calidad de imágenes, además de un ambiente agradable de intercambio de experiencias. Volveré.

★★★★★ Hace un mes

No es UNO, es EL festival imprescindible que anualmente se debe visitar y "vivir". Recomendado para cualquier persona con sensibilidad para el mundo fotográfico y la imagen en general, más allá de la cámara, móvil o trasto que utilice para crear fotografía.

★★★★★ Hace un mes

Si t'agrada la fotografia analògica i digital, les exposicions i tot tipus d'activitat relacionades amb el tema, el REVELA'T FESTIVAL és una cita im-pres-cin-dible. Tallers, fotollibres, exposicions guiades, paradetes foto-market... Un paradís fotogràfic.

★★★★★ Hace un mes

Lloc màgic si t'agrada la fotografia! Un plaer poder tornar a visitar aquest meravellós festival!! Gràcies ✨...

¿Qué dicen de nosotros?

Feedback Participantes

Ria Wank para mí ▾
Hi!

The pick up for my 2 packages is on monday!

Attached you find the labels, i am not sure if UPS send it to you.

Thank you so much for everything! <3
The revelat is definately the most professional festival i ever worked with!
I hope we see us again!

<3 ria

Thomas Jenkins para mí ▾
Hey Ana

Just want to say thank you so much for your amazing help and coordination, it looked absolutely amazing.

I saw everything online and am so very jealous I was not out there for the festival!

It looked absolutely amazing. I hope you enjoyed it also!

I wanted to say a huge thanks for having me at the festival too. It was such an amazing festival, I loved meeting you all and the other artists, everything about the festival was super cool and very well put together by you guys. The best vibes!!

Huge huge thanks,
Sam

Thank you indeed. We really had a wonderful time in Barcelona! Miss you and your country so much!

Best wishes,
Annie

Unpublished para mí ▾ dom, 23 jun, 12:09 (hace 5 días) ☆ 😊 ↶ ⋮
Dear Ana Gallart,

Thank you, it was a fun festival thanks to your dedication and hard work. My family had a great trip.

k4olli Esta semana pasada era estupenda, no acabo de estar encantado por las muchas charlas de inspiración, por la energía del equipo del festival y el espíritu infectuoso de las artistas. 🙌
6w 1 like Reply See translation

Arne Piepke para mí ▾
Hi Ana,
I hope you are doing well. It took a little longer, but I am now sending you the invoice for the exhibition.
Once again, thank you very much for everything, and I hope to see you soon.
Kind regards, Arne

butchfemmelove I miss you ❤️
4w 1 like Reply ...

Alexandre Folgoso para mí ▾
Holi,

Enhorabuena una vez más por esta pedazo edición y por contar con nuestro trabajo, lxs residentes hemos valorado muy positivamente que nuestra exposición estuviese junto con la del resto de artistas en Cal Garbat! Un millón de gracias y ojalá que la residencia de creación y experimentación siga adelante, la gente que acudió al festival este año y visitó nuestra exposición mostró mucho interés por la residencia y también nos dio cantidad de feedback positivo.

田名璋 para mí, annie ▾
Der Ana,

I'm very happy to participate in Revela't Contemporary Analog Photography Festival organized by you this year. I gained a lot and had a great time. We found that this small and beautiful photo festival is a model that we admire very much. We also appreciate your administrative efficiency, so we hope to continue to participate in your festival related activities in the future.

Rubén H. Bermúdez a través de gmail.com para mí ▾
¡Hola!

Muchas gracias, Ana.
Las fotos son maravillosas y lo que he visto en redes tenía muy buena pinta, ¡enhorabuena!

田名璋 2 reseñas · 1 foto
★★★★★ Hace 2 días
(Traducido por Google) Estoy muy feliz de participar en el Festival de Fotografía Analógica Contemporánea Revela't organizado por ti este año. Gané mucho y lo pasé muy bien. Descubrimos que este pequeño y hermoso festival fotográfico es un modelo que admiramos mucho. También apreciamos su eficiencia administrativa, por lo que esperamos continuar participando en sus actividades relacionadas con el festival en el futuro.
(Original)
I'm very happy to participate in Revela't Contemporary Analog Photography Festival organized by you this year. I gained a lot and had a great time. We found that this small and beautiful photo festival is a model that we admire very much. We also appreciate your administrative efficiency, so we hope to continue to participate in your festival related activities in the future.

Ignacio Colo <colognacio@gmail.com> para mí ▾
Querida Ana, ¿cómo estás? ¡Espero que hayas tenido tu merecido descanso!

Yo ya estoy de regreso en Buenos Aires, extrañando al Revelat! Antes que nada, no quería dejar de agradecerte y felicitarte por el tremendo festival que han hecho. Me pareció increíble, la pasé genial, me sentí siempre cómodo y acompañado, fue una hermosa experiencia realmente. Son un equipo muy humano y muy profesional, dos características que no siempre se encuentran juntas.
¡Felicidades!

mar, 25 jun, 20:59 ☆ 😊 ↶ ⋮
Érika Goyarrola <erikagoyarrola@gmail.com> para mí ▾
Hola, Anna:

Un placer participar en la excelente selección de visionados.

13 jul 2024, 17:26 (hace 2 días) ☆ 😊 ↶ ⋮

Nadia Garcia <nadia.gbb@gmail.com> para mí ▾
Hola Ana,

Muchas gracias a vosotras, y especialmente a tí, por invitarme al visionado de portfolios. Me lo pasé muy bien. Estaba muy bien organizado todo y el trato con Marc fue excelente. Sólo me resta felicitaros por el trabajo hecho! tanto las expos como el ambiente era genial. ¡Enhorabuena por la faena!

Cambray Cambray, Roser <roser.cambr...> para mí ▾ mar, 4 jun, 11:39 ☆ 😊 ↶ ⋮
Benvolguda Ana,

Moltíssimes gràcies pel correu i l'atenció rebudes durant el festival. L'experiència de participar-hi com a visionadora va ser molt enriquidora, gràcies!!

Ignacio Navas para mí ▾ mar, 18 jun, 15:19 ☆ 😊 ↶ ⋮
¡Qué bien!!! Cuando tenga otro proyecto nuevo te lo paso por si os vuelva a encajar :)

Jo Ana, agradezco mucho como me habéis tratado, la verdad que estoy super contento con el festival, le estoy hablando super bien a todo el mundo de vosotros :)

El año que viene más y mejor!!!

Abrazos!

mié, 5 jun, 21:06 ☆ 😊 ↶ ⋮

XIII Edición 2025

- El lema de la próxima edición será “He visto cosas que no creeríais”
- Queremos potenciar más el “market” dándole una entidad propia (sus propias redes, comunicación, coordinación) para poder estar a la altura de la importancia que merece un evento tan único en el estado como lo es esta feria analógica.
- Conservamos por segundo año consecutivo, las mismas fechas (del 17 de mayo al 15 de junio 2025) y también la nueva organización de horarios (cerrado de martes a jueves)
- Potenciaremos más las relaciones con las escuelas, por un lado, las de fotografía involucrando a los estudiantes de grado y máster en visitas guiadas, actividades programadas para jóvenes y talleres como el “Enganxa’t”. Por otro lado, trabajar más la relación con las alumnas de la Escuela de Protocolo, para así llegar a un acuerdo de prácticas y poder contar con el alumnado durante el Revela’t 2025.
- Por otro lado y en la misma línea educativa, seguir trabajando para que la fotografía forme parte del programa educativo de los más jóvenes, haciendo un primer acercamiento en las escuelas del Maresme, para ir extendiéndolo a poco a poco.
- Consolidar la Main Week, con más actividades durante la semana de apertura
- Seguir trabajo para hacer mejoras en transporte, alojamiento y restauración durante las fechas del Revela’t
- El homenajeado/a de la siguiente edición todavía no ha sido elegido, pero ya tenemos diferentes nombres que estamos tanteando.

Créditos edición 2024

Organiza y promueve: Assoc. Fotogràfica Espaifoto
Dirección: Pep Mínguez
Coordinación: Ana Gallart
Organización: Glòria Peruga
Producción: Ainoa Guilera
Ayudante de Producción: Maria José González Ares
Voluntariado y prot. : Aina Lütken
Diseño y gráfica: Estudio Feijóo
Comunicación: Vibra Comunicació
Redes: A. Fornes, Ana S Farrera.
Web: Oscar Ciutat
Vídeo: Circular Comunicació
Foto fija: Pep Prats
Coordinación Photobook: Mireia Alises
Coordinación Visionado portafolios: Marc Àvila
Visitas guiadas: Nerea Arrojería
Estudiantes en prácticas: , Pol Aguilar, Jan Beltri, Martina Prata, Alba Matarín, Mireia Casco, Julieta Acquaro, Martina Ligros y Sergi Cudunyet.
Estudiantes de programas internacionales: Joana Cascais (SOC), Margherita Bruno (Nexes)

Patrocinio institucional:
Ayuntamiento de Vilassar de Dalt, Generalitat de Catalunya, Ministerio de Cultura y Diputación de Barcelona.

Patrocinio Privado: Sorli, Emocions, Fujifilm y Comas Partners.

Colaboran: EGM, Kitoli, Shooters Film Lab, VMFoto, Visual Korner, Impressionart, Arterri, GAD, Emesa, Festival Floral, Estrella Damm, Pint Nova, Yelo, Roger’s, Panxing, Vilapack, Corma.

Entidades colaboradoras: Consell Comarcal Maresme, AC/E Cultura, Casa Asia, Vilassar Turisme, Museu Arxiu Vilassar, La Massa CC, Carnet Jove, Tresc y CC Mataró.

Autores de exposiciones: Annie Wang, The Mother as a Creator. Ari Versluis & Ellie Uytenbroek Exactitudes. Arne Piepke, Based on true events. Col·lecció Santos Montes, Foto Ramblas. Curtis Hughes, Modern Love. Dita Pepe, Self portraits with... 1999- 2022. Ignacio Coló, Eduardo & Miguel. Ignacio Navas, Kickflip. Miguel Ángel Cruzado, El legado de Luís Raluy. Oscar Laser, 1977. Se destapa la libertad. Photo Art Books, Fotolibros e identidad: ventanas a la diversidad cultural y social. Residencia 2023, Identity. Rubén H. Bermúdez, Y tú, ¿por qué eres negro?”. Sam Wright, Pillar to post. Serbest Salih, Sirkhane DARKROOM. Seunguu Kim, Better Days. Richard Renaldi, Touching Strangers. Roman Manfredi, We/Us. Butches and Studs from Working Class Backgrounds Within the British Landscape. Jordi Baron, Domus Barcino. Gunnar Knechtel, Fronton walls in spanish villages. Quim Vives, En: La Sociedad de la Nieve. Col·lecció Sala Losdijck, La imatge perduda. Cristina de Middel, Cartas al Director.

Ponencias Main Week: Jr Sala, Mireia Alises, Fernando Rodríguez, Santos Montes, Jordi Baron, Santi Garcés, Rafa Doctor, Marta Nin, Eduardo Momeñe, Estela de Castro, Chechu, Nico Llasera, Albert Roig, Annie Wang, Dr Tien, Sam Wright, Nerea Ubieto, Ignacio Coló, Eduardo Braier

Visionadores: Federic Montornés, Ramon Casanovas, Josep Maria de Llobet, Marta Dahó, Nerea Ubieto, Roser Cambray, Érika Goyarrola, Rebeca Méndez y Nadia García-Borbón. Coordinador: Marc Àvila

Presentaciones Fotolibros: Richard Renaldi, Ignacio Coló, Rafa Doctor (Los Doscientos), Carlos Alba (This Book Is True), Alejandra Carles-Tolra

Talleristas: Arnau Saborit, Anna Fabra Raduà, Can Grapes, Salvador Alsina, Santos Montes, Oliver Pera, Nacho Rivera, Christian O. Weigang, Eduardo Momeñe, Estela de Castro, Alejandra Morales, Barcelona Collage.

Nuestros amigxs: Alba Gomà, Albert Palaudaries, Alfredo Herrezuelo, Ana Belen Barreales Elias, Angel Codina, Angel Palomar, Beatriz Agullo, Carlos Gili, Cesar Vercher, Clara, Cèlia Arnau, Cristina Drafta, Daria Ksenofontova, David Caballero, Didac Lluent, Dimas Fàbregas, Eglé Casagrande, Eulalia Martínez, Francesc Soldevila, Guillermo Salazar Solans, Helena Borjesson, Iliaria Murabito, Israel Sabater, Jaume Bonet, Joana Comas, Joan Sorolla, Jordi Pujol, Jordi Salewski, Jose Guindos, Jose Maria Mercader Torreiro, Josep Casa Cuberta, Josep Vall, Juan Jose Lopez Jimenez, Laura Pages Forne, Lluís Estopinya, Lola Montserrat, Maria Teresa Rosa, Mateo Combariza, Nuria Andua Rodenas, Oscar Laser, Pablo Braulio, Pep Perez, Ramon Juvany, Rebeca Martinez, Resma, Soledad Martinez Joher, Stephanie Probst, Tanja Upravitelev, Vic Rovira, Xavi Padros.

Voluntariado: Aina Sangrà, Aitor Silla, Alba Vilarrubla, Alex Mestre, Andrea Lema, Ana Carreres, Ana Pinto, Àngels Blázquez, Anna Cortés, Anne Hindennach, Antonella Zucchero, Ariana Monzon, Arwa Kayyali, Ashlly Javillonar, Brunna Urbano, Carolina Cancelo, Celia Teso, Clara Ferrer Pérez, Clara Vázquez, Cristian Kemmer, Debi, Diego Cuéllar, Elodie Pagador, Ena Martinez, Encarna Sánchez, Enrica Valdes, Evelyn Mesa, Gabriel Chuan, Giada Giannoccaro, Gianella Jiron, Giulio Lazzarini, Henar Gimeno, Isabel Amorós, Ízan, José Pirt, Julen Iztueta, Júlia Giménez, Karin Dilge, Laura Albornoz, Laura Caraballo, Lidia Peret, Lluís Sabrià, Londy Ramazzini, Lucía Díaz, Lucía Soto, Maite, Maite Zabalza, Manuel Benito, Marina Romero, Mariana Simonelli, Mateo Combariza, Mateo Miranda, Màrius Ortiz, Mayra Villaverde, Mercè Marquet, Nacho Giralt, Nerea Gastón, Nuria Guillén, Núria Giménez, Patricia Vílchez, Paula Bueso, Pilar Dolon, Roos Chen, Rosa Maria Prats, Sabrina Àvila, Salvador Alsina, Samir Gallego, Sílvia Jordan, Valentina Pavón, Vicky Acosta y no nos olvidamos de todxs lxs voluntarixs que hicieron la paella y las familias que han acogido a voluntarios y a artistas en sus casas.

Patrocinadores

Con el apoyo de...



Con la colaboración de...



Entidades colaboradoras...

