



Localizaciones

- 1 Parc de can Rafart (Riera de Targa s/n)
- 2 Sala Polivalent (Riera de Targa s/n)
- 3 Biblioteca de can Manyer (C/ Llessamí, s/n)
- 4 Teatro y Sala de exposiciones la Massa (Pl. del Teatre)
- 5 Museu Arxiu de Vilassar de Dalt (C/ Marquès de Barberà, 9)
- 6 Sala Cultural de la Caixa (C/ Manuel Moreno, 30)
- 7 Ayuntamiento y Policía Local (Plaça de la Vila, 1 - 93 753 98 38)
- 8 Centro de Atención Primaria (Plaça de la Vila, 8 - 93 750 88 64)
- 9 Parada Taxis (Riera de Targa, s/n - 687 76 57 86)
- 10 Parada Bus (Riera de Targa, s/n)
- 11 Parada Bus (Riera de Targa, s/n)
- 12 Parking La Quintana
- 13 Parking Can Manyer
- 14 Parking Pavelló poliesportiu
- 15 Rest. El Teler (Riera de Targa, 27-29)
- 16 Rest. Can Rafart (Masia Can Rafart)
- 17 Rest. El Racó de can Feliu (C/ Àngel Guimerà, 41)
- 18 Bar-Rest. la Massa (C/ Mestra Viladrosa, 25)
- 19 Locanda del Leon d'Oro (C/ Llessamí, 7)

Si eres acompañante pero no compartes la afición por la fotografía también te lo pasarás bien. Si vienes con niños, tendremos muchas atracciones para ellos en el mismo parque y si no es así, Vilassar de Dalt es un pueblo rico en patrimonio, podemos acompañarte a visitarlo.

La ruta Vilassar Singular ofrece la posibilidad de descubrir espacios tan emblemáticos como los Hornos Romanos de La Fornaca, el Teatro La Massa, el Cau del Cargol y el Museo Archivo. La ruta, además, incluye una cata de vino de la DO. Alella. Consultar maresmeturisme.com o llamar al 691 170 860.

Patrocinadores

AJUNTAMENT VILASSAR DE DALT
Museu Arxiu de Vilassar de Dalt

Diputació Barcelona

LA MASSA CENTRE DE CULTURA VILASSAR DE DALT

VELO SOL LLUMS VENDA I LLOGUER

sorli discou

DiseFoto

ef **espaifotografic.cat**

FOTOESPAI B.C.I.

Quesabesde

REVELA T

FESTIVAL DE FOTOGRAFIA ANALÒGICA, QUÍMICA I ARGÈNTICA

24 | 25 | 26
MAYO 2013

PARC DE CAN RAFART
VILASSAR DE DALT | BARCELONA



www.revela-t.cat

REVELA T

FESTIVAL DE FOTOGRAFIA ANALÒGICA, QUÍMICA I ARGÈNTICA

Dónde comer

Después de una mañana ajetreada, repleta de actividades y sorpresas, sin duda necesitaréis descansar y reponer fuerzas.

Además de la Paella del sábado 25 y la Barbacoa Popular del domingo 26, también tendréis la posibilidad de descubrir el buen hacer de los restaurantes de Vilassar de Dalt. Desde la cocina catalana más tradicional hasta las recetas de la Italia alpina, podréis disfrutar de una oferta variada y de calidad.

Además, como muestra de apoyo a la gran fiesta de la fotografía analógica, diversos restaurantes de la población han elaborado menús especiales para la ocasión, muy atractivos y a precios asequibles.

Con toda seguridad, encontraréis el establecimiento idóneo para disfrutar de una buena comida y recuperar energías para continuar sacando todo el partido posible del Festival Revela-T.



El bar-restaurant está ubicado en la masía can Rafart, en el mismo parque donde se centran la mayoría de actividades del festival Revela-T.

La actual masía de can Rafart es el resultado de una larga evolución histórica que arranca de la baja edad media, con una pequeña masía que ha ido evolucionando a lo largo de los siglos.

En esta larga trayectoria han pasado diversas estirpes familiares que le han dado su nombre (el actual se adopta de la familia que vivió en el siglo XVII-XVIII).

Inicialmente era el mas Riera, en el siglo XVII entrarán los Rafart de Cabrils, en el siglo XVIII pasará a Bassols-Rafart, y en el siglo XIX a los Bruguera.

En los años 60 del siglo XX fue adquirida por la familia Vall-Porcióles, posteriormente embargada por una entidad financiera y a partir de 1998 es de propiedad municipal.

Plato combinado a escoger, con bebida, postre y café.

10,50€ IVA incluido

Tel. 666 053 969
C. Riera de Targa s/n.



LA MASSA BAR RESTAURANT

Situado en el centro del pueblo en un antiguo café y local social, junto al teatro del mismo nombre edificado en 1880 por Rafael Guastavino Moreno, el arquitecto que revolucionó el sistema constructivo de la «volta catalana» y lo trasladó a los EEUU, donde la compañía *Guastavino&Co* lo patentó y explotó durante dos generaciones y lo usó en más de mil edificios, muchos de ellos incluidos entre los más emblemáticos de la arquitectura americana de finales del s. XIX y principios del s. XX.

Primeros platos
Ensaladilla con escalibada
Gazpacho andaluz
Piña con jamón
Canelones de la casa
Entremeses variados
Macarrones gratinados

Segundos platos
Fricandó de ternera
Bistec a la plancha
Butifarra con judías
Carrillera al horno
Cordero a la brasa
Bacalao con «samfaina»

15€ IVA incluido

Tel. 93 753 26 31
C/ Mestra Viladrosa, 54



La «Locanda» era lugar de encuentro de viajeros de diferentes lugares, sentados en la misma mesa, intercambiando compañía, experiencias y costumbres ante un buen plato y un vaso de vino. Los grandes platos de la cocina regional italiana se crearon gracias a estos intercambios culturales.

Nos gusta recrear la atmósfera y el calor de aquellos tiempos, presentando las antiguas recetas actualizadas con las técnicas y los gustos modernos, cuidando sobre todo la calidad del producto.

Buon Appetito!

Aperitivo italiano

Primer Plato
Raviolis caseros de pasta fresca o
Risotto con Gorgonzola y peras

Postre
Pannocotta con frutos del bosque

Vino, agua, pan y café

15€ IVA incluido

C/ Llessamí 7
Tel. 93 753 76 86/ 648 545 020
www.locandaleondoro.eu



Situado en una antigua fábrica textil de Vilassar de Dalt, el restaurant El Teler ofrece cocina mediterránea y de mercado en un ambiente acogedor y con un trato personalizado. Nuestra especialidad son los arroces y carnes a la brasa.

En El Teler podréis disfrutar de la cocina en vivo en nuestra parrilla, donde hacemos para ustedes las mejores carnes, caracoles, calçots...

Además de la brasa, ofrecemos una cocina elaborada con productos de temporada.

Primeros platos
Huevos estrellados
Ensalada del Teler

Segundos platos
Paella
Secreto con patata «al caliu»
Dorada a la brasa

Postres
Crema catalana
Flan de huevo

Pan, vino y agua

17€ IVA incluido

Tel. 930 134 102
Riera de Targa, 27-29
www.restaurantelteler.com



El Racó de Can Feliu está situado en la parte más elevada del pueblo de Vilassar de Dalt, detrás del Castillo, en la masía conocida como Ca l'Antón Feliu, que le da nombre.

Una masía con mucha historia, donde hubo un vapor textil a mediados del siglo XIX, y donde a finales del siglo XX funcionó una destilería de licores, de la que aún se conservan los alambiques y etiquetas de los productos que se elaboraron.

El portal de la entrada fue diseñado por el arquitecto y político Josep Puig i Cadafalch.

Primeros platos

Ensalada de salmón ahumado,
aguacate y vinagreta de caviar
Coca al horno de escalibada y queso de cabra
Risotto de alcachofas y langostinos al parmesano

Segundos platos

Entrecot de ternera a la plancha con salsa de queso
Bacalao gratinado con muselina de ajos tiernos y verduras salteadas
Timbal de patatas y morcilla con salsa de setas

Postres

Pastel o helado

Vino tinto, rosado o blanco y agua

25,75€ IVA incluido

C/ Àngel Guimerà, 41
Tel. 93 753 29 16
http://www.elracodecanfeliu.com

Qué es REVELA-T

Revela-T es un festival fotográfico que quiere ser un punto de encuentro para los todos amantes de la fotografía, sin distintivos.

Creemos que el nombre de Revela-T transmite claramente el espíritu del festival y éste sea un lugar en el que ver y aprender; una magnífica excusa para dejar un poco de lado los megapíxeles, PhotoShop o los flujos de trabajo y hablar de lo que realmente nos importa: LA FOTOGRAFÍA.

El festival se celebra el fin de semana del 24, 25 y 26 de mayo de 2013 en Vilassar de Dalt (BCN). Será un fin de semana intenso, con una gran y variada oferta de eventos relacionados con el mundo de la fotografía.

Durante todo el fin de semana tendremos un sinfin de actividades relacionadas con la fotografía analógica, química y argéntica. El viernes 24 por la tarde empezaremos con una ronda de inauguraciones de las exposiciones previstas, donde esperamos contar con la presencia de la mayoría de sus autores.

El sábado 25 será el día más fuerte: seminarios de grandes ponentes, una feria comercial con 22 expositores, una feria de arte fotográfico y gran cantidad de demostraciones gratuitas en el entorno del Festival y en las calles de Vilassar. Una popular paella de arroz será un buen escenario para compartir experiencias y coger fuerzas para continuar con la jornada. Los actos están previstos hasta las 20h pero continuaremos con grupos de música y barra de bar hasta bien entrada la noche.

El domingo 26 será día de talleres, pero la feria comercial continuará abierta hasta mediodía y seguiremos ofreciendo demostraciones gratuitas en el Parc de Can Rafart.



Seminarios y talleres

Seminarios. 25 de mayo

X edición de Caja Azul

Ritmos analógicos en tiempos digitales

Caja Azul se abre nuevamente para tratar el tema Ritmos analógicos en tiempos digitales, con Enric de Santos y Siqui Sánchez.

Fotografía estenopeica

Demostración práctica

Durante hora y media, Ilan describirá como surge la idea de crear una imagen sin ningún instrumento óptico, a partir de antiguas técnicas.

Colodión húmedo

Demostración práctica

En la demostración, Quinn Jacobson explicará y demostrará el proceso de positivo directo con colodión húmedo.

La Fotografía: pasión y expresión

Mesa redonda

¿Qué tienen en común Eduardo Momeñe, José M. Navia y Manolo Laguillo? La enorme pasión por la fotografía, que es también su medio de expresión.

Primeros cien años de cámaras fotográficas

1839-1939: Conferencia con Ramon Rodó

En esta conferencia, Ramon Rodó nos propone un breve recorrido de los primeros 100 años de cámaras fotográficas.

Talleres. 26 de mayo

Taller de introducción al colodión húmedo con Quinn Jacobson

Un taller práctico intensivo que cubre todos los aspectos de la toma de imágenes positivas de placas al colodión húmedo (tintipos / ferrotipos, alunitipos). Los días 28 y 29 de mayo también realizaremos un taller avanzado que cubre los aspectos de realización de negativos al colodión, incluyendo revelado, intensificación y la obtención de copias sobre papel salado, a la albúmina y al cloruro-colodión (aristotipo).

Taller “La Magia de la Cámara Oscura” con Ilan Wolff

La creación de una imagen a través del trabajo manual, la fantasía y la creatividad, la energía y materiales básicos como cajas, latas, químicos y papel fotográfico; sin ningún aparato óptico implicado.

Taller “La Visión Fotográfica, la teoría y la práctica” con Eduardo Momeñe y José Manuel Navia

Un taller donde podremos interactuar con dos grandes fotógrafos, Eduardo Momeñe y José Manuel Navia, para ampliar nuestra visión fotográfica y nuestra formación como fotógrafos y como personas.



Botánica urbana

Fausti Lluçia

Sala de Cultura de la Caixa

Nudus

Miquel Àngel Pérez

Sala d'exposicions La Massa

Lesbians & much more

Hanna Jarzabek

Biblioteca Can Manyer

Related Time

Pablo Lerma

Biblioteca Can Manyer

Hablando en Plata

Colectiva

Sala de Can Rafart

Cámaras antiguas

Diversas procedencias

Comisario: Ramon Rodó

Museu Arxiu de Vilassar de Dalt

Autocromos

Diversos autores

Museu Arxiu de Vilassar de Dalt

Ferrotipos

Colección privada

J. M. Ribas i Prous

Ll. Herrera i Altés

Museu Arxiu de Vilassar de Dalt



- VM Foto.** Laboratorio fotográfico. Revelado, digitalización, copias.
- Manual Cámara.** Cámaras antiguas, clásicas, coleccionismo.
- Kowasa.** Librería especializada en fotografía.
- Nostalgic.** Tienda de material de fotografía analógica.
- Lomography.** Cámaras y accesorios LOMO.
- La Parada.** Venta de obra fotográfica y mucho más.
- Sales de Plata.** Tienda de fotografía analógica de Madrid.
- AFC.** Agrupació Fotogràfica de Catalunya.
- Wetplatewagon-Rafel Forga.** Accesorios para colodionistas.
- Objetivosdealquiler.com** Alquiler de objetivos.
- ZinkinFoto.** Tienda online de accesorios fotográficos.
- Leicaeme.** Fórum y comunidad de usuarios de la marca Leica.
- Fotonostalgia S. Granero.** Coleccionista-vendedor de cámaras.
- Fotoespai BCI.** Escuela de Fotografía.
- CopiFILM&DIP.** Copiador digital de diapositivas y película.
- Casanova Fotografía.** Tienda de equipos y material fotográfico.
- Laboratori Còpia.** Laboratorio especializado en copias de calidad.
- Químics Dalmau.** Productos químicos y droguería.
- Fotoinvents-Dinouidnou.** Reparaciones, inventos y foto-objetos.
- Piensa en Rojo - Dirkoma.** Tienda analógica representación Dirkoma.
- Dugopa.** Importadores de las marcas Ilford y Harman.
- Studio Pipa.** Estudio de fotografía de Pia Pi i Pablo Lerma.



Quinn Jacobson

(EEUU, 1964) se dedica profesionalmente a la fotografía desde el 84. Hace 10 años que ejerce como artista plástico y profesor de fotografía y artes visuales en la educación superior en los EEUU así como en escuelas y centros de arte de Europa. Desde el 2000 su área de especialización ha sido la de los procesos fotográficos históricos (daguerrotipos, calotipo y el proceso de colodión húmedo), jugando un papel central en la reintroducción el proceso de placa húmeda en Europa (2006-2011).

Ilan Wolf

(Israel, 1955). En 1973 obtiene el O.R.T. en el Art High School de Israel. Desde este año hasta 1981 es el responsable del Departamento de Fotografía de la N. Bloomfield Academy of Art en Haifa. Desde entonces y hasta 1997 continua su actividad como fotógrafo independiente en Amsterdam, Nueva York y París, utilizando cámara estenopeica. Sus fotografías se han expuesto en los más prestigiosos museos y salas de todo el mundo: desde la Biblioteca Nacional de París, el museo de Tel-Aviv, el Museo de Bellas Artes de Long Island en Nueva York, y salas de Alemania y Gran Bretaña.

Eduardo Momeñe

(Bilbao, 1952). Es fotógrafo y autor de ensayos sobre estética fotográfica. Su primera exposición la realizó en la galería Nikon de Barcelona en 1974 y desde entonces ha realizado numerosas exposiciones y sus fotografías forman parte de colecciones públicas y privadas. Ha compaginado su trabajo de autor con fotografía editorial, de moda, retrato, etc., en revistas como *Vogue*, *Style*, *AD*, *Marie Claire* o *Elle*. Ha impartido numerosos cursos, talleres y seminarios, y es autor del libro *La Visión Fotográfica*.

José Manuel Navia

(Madrid, 1957). Licenciado en Filosofía, su fotografía ha evolucionado desde su trabajo como reportero hacia una fotografía más personal, siempre en color y en el ámbito del documental. Navia publica regularmente en los principales medios españoles y extranjeros. Mantiene una estrecha relación con *El País Semanal* donde trabajó como editor gráfico, con el *Magazine de La Vanguardia* y con *National Geographic*. Tiene obra en diferentes colecciones. Numerosos libros y exposiciones hablan de sus imágenes.

Manolo Laguillo

(Madrid, 1953). A caballo del documentalismo y la subjetividad poética, ha documentado los procesos de transformación urbana y arquitectónica de Barcelona desde 1978 hasta la actualidad. Sus publicaciones, en los años 80, fueron pioneras en España en cuanto a la técnica fotográfica de medición de la luz a través del sistema de zonas. Laguillo tiene obra en el MNAC, Reina Sofía de Madrid, MACBA, Biblioteca Nacional de Francia, el Consejo Mexicano de Fotografía y en numerosas colecciones privadas de Europa y los EEUU.

Enric de Santos

Ha desarrollado una larga y densa trayectoria en el mundo de la fotografía, especialmente en los terrenos de la enseñanza, divulgación y las publicaciones. En el terreno de la didáctica, es profesor de tecnología en IDEP (Escuela de Altos Estudios de la Imagen y el Diseño) y de los cursos CEAC. En el ámbito editorial, es redactor del curso de fotografía de los Fotógrafos de *National Geographic*, así como de seis libros de autor para Ediciones Artual. Enric es fotógrafo oficial de Hewlett-Packard en España y Asesor Técnico de Nikon España.

Siqui Sánchez

(Barcelona, 1962). Desde 1988 se dedica a la fotografía industrial, publicitaria y editorial. Está representado por Getty Images, ha publicado en diarios como *The Guardian*, *The Boston Globe*, *Los Angeles Times* o *The New York Times*, es colaborador habitual de Delta Airlines. También trabaja para editoriales como Bertelsmann y Grupo Z realizando portadas para libros de manera regular. El trabajo de Siqui Sánchez ha sido reconocido en diversas ocasiones con los premios LAUS y LUX.

Ramon Rodó

(Barcelona, 1958). Su actividad en la fotografía profesional dio paso a un interés por la evolución e historia de los equipos fotográficos, especializándose en la documentación acerca de cámaras, objetivos y accesorios, que recopila e indexa. Sus intereses abarcan desde la identificación y datación de las primeras cámaras de madera y objetivos de latón, en los inicios de la fotografía, hasta lo relativo al punto álgido de la perfección mecánica, hacia los años 60, tareas que acompaña con otras actividades relacionadas con el coleccionismo fotográfico.

Josep Bou

(Igualada, 1950). Desarrolló parte de su formación fotográfica en Bélgica hasta que en 1975 se establece en Barcelona e inicia una etapa de estrecha colaboración con prestigiosas publicaciones españolas y europeas. Miembro fundador de la Associació de Fotògrafs Professionals, ha representado en varias ocasiones a los fotógrafos españoles en certámenes internacionales de fotografía. Ha colaborado como profesor con las escuelas Gris Art y IDEP y ha sido creador y director del encuentro fotográfico Passanant Foto.



Espai Nag

Espai Nag es un espacio creativo que surge de la necesidad de fomentar la fotografía como medio artístico y poder redescubrir técnicas fotográficas y disfrutar del proceso fotográfico. Espai Nag es también como un espacio de reunión, para la teoría fotográfica; donde el conflicto analógico/digital no tiene cabida.

Las Chicas de Talbot

A partir del Taller Milans, se consolida el grupo Las Chicas de Talbot, centrando su investigación en el colodión húmedo; una técnica de mediados del siglo XIX. Uno de los objetivos del grupo es compartir, difundir su investigación y dar a conocer las diferentes técnicas olvidadas de la fotografía a través de su blog, exposiciones, demostraciones, salidas...

Taller Milans

Ubicado en el barrio gótico de Barcelona desde el 2002, el Taller Milans propone un espacio de creación y docencia en el ámbito de las artes visuales. Paralelamente a la oferta formativa de talleres, el Taller ofrece un espacio de exposición dando cabida a diferentes eventos y proyectos artísticos.

Col. Dinouidnou

El Col·lectiu Dinouidnou nace en noviembre de 2011. Después de un curso impartido por Atelier Retaguardia, se cruzan los caminos de sus integrantes y empiezan su viaje juntos. Desde su laboratorio ubicado en la Nau Ivanow han investigado y experimentado para poner en práctica diferentes técnicas fotográficas entre la que destacan el colodión húmedo.

Hablando en Plata

Hablando en Plata no es propiamente un colectivo, sino un grupo heterogéneo de gente de tres foros fotográficos analógicos y asumen el reto de hacer una exposición totalmente analógica y que ésta sea en todo momento itinerante. La primera exposición se hizo en Ourense, las siguientes en Gijón, Arroyomolinos, Vitoria, Astorga, ahora Vilassar de Dalt y luego irá al PhotoEspaña de Madrid.

IEFC

El Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya fue fundado en 1972 como una asociación cultural sin ánimo de lucro. La misión del IEFC es fomentar, estimular e impulsar el estudio, la investigación y la difusión de la fotografía. El Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya lleva 40 años trabajando en la formación y la promoción de los fotógrafos, y en la conservación y difusión del patrimonio fotográfico.

CEC

El Centre Excursionista de Catalunya es una entidad fundada en el año 1876. Dispone de un extenso archivo fotográfico, consultable en línea. Participa en el festival Revela-T aportando la exposición de autocromos que se puede ver en el Museu Arxiu de Vilassar de Dalt.



The Funktonics

Un poco de Funky para empezar.

NoHit

Nos sorprenderán versionando grupos de Pop-Rock.

Bluesnet Band

El mejor Blues con un cantante de excepción.